

Památky jižních Čech 2008–2020

Několik vět na rozloučenou za deseti svazky sborníku a bibliografie uveřejněných příspěvků

Martin Gaží

Když se v roce 2007 na českobudějovickém územním odborném pracovišti Národního památkového ústavu podařilo prosadit výhled na několik edičních řad, v jejichž rámci byly v následujících letech publikovány knihy o jihočeském památkovém fondu a péči o něj,¹ jednou z prvních myšlenek bylo i koncipovat strukturu odborně plnohodnotného periodicky vydávaného sborníku. Společně s autorem těchto řádek hledal co nejjednodušší, ale přehlednou a funkční podobu těchto publikací Vlastislav Ouroda, tehdejší náměstek ředitele.² Právě on s nápadem na sborník přišel jako první. Do té doby pracoviště vydávalo pouze interní tisky výročních zpráv, které sice kromě přehledových informací zahrnovaly i kratší více či méně odborně zabarvené texty, svazečky ale nemohly mít – s ohledem na mizivé finanční i redakční zázemí – jinou než amatérskou podobu a dostávaly se jen k minimálnímu množství čtenářů. Nově vydávaný sborník měl za úkol oslovit nejen památkáře uvnitř instituce a širší oborově zainteresovanou veřejnost, ale i co největší množství regionálně patriotických milovníků jihočeského kulturního dědictví. K tomu cíleně dopomáhala střízlivá, a přesto ani trochu fádní výtvarná podoba deseti postupně vydaných svazků, jež je dílem dalšího „rodiče“ sborníku, grafika Tomáše Halamy. Ostatně právě jeho trpělivá práce měla lví podíl na skutečnosti, že si každé číslo neváhalo zakoupit několik stovek zájemců.

Od samého počátku bylo oběma redaktorům sborníku³ jasné, že je sice velmi potřebné poskytovat na jeho stranách prostor památkářům z jihočeského i jiných pracovišť NPÚ a že to je dokonce jeden ze zásadních důvodů jeho existence, ale nestačí to. Cíleně tedy oslovovali osobnosti z jiných ctihodných institucí, od Akademie věd přes univerzity až po regionální muzea, archivy, obce či restaurátorské dílny. Přestože autoři publikaci nemohli uplatnit v neblaze proslulém „kafemlejnku“ RIV, tedy v rámci celostátního systému hodnocení vědeckých výstupů, a nedostali za ni dokonce ani honorář (kromě „naturálií“ sestávajících z několika výtisků daného čísla), našli se tací, kteří své texty sborníku velice nezištně poskytli. Nejednou se tak stalo na základě znalosti jeho již vydaných svazků a sympatie, kterou v nich vyvolaly. Patří jim za to neskonale díky.

Již úvodní svazek *Památek jižních Čech*, který vyšel roku 2008, byl členěný do tří základních částí. V pořadí první (*Tutela Memoria*) se věnovala textům zaměřeným na historii jihočeské památkové péče. Články v této rubrice hojně využívaly studia ve státních oblastech a okresních archivech, jejich specifickým navíc bývalo i to, že programově odkrývaly bohatství, které skrývá spisový archiv českobudějovického pracoviště NPÚ. Ostatně i autor těchto řádek s vděčností vzpomíná na autorský impuls, který mu přineslo vymezení této rubriky na cestě k hlubšímu pochopení snah památkářských předchůdců. Mezi uveřejněnými články zaslouží zvláštní pozornost přehled vývoje jihočeských památkářských institucí v letech 1958–2008 od Aleše Krejčů a bilančně laděný text Vojtěcha Storma, který vzpomínkovou formou rekapituloval svou činnost českobudějovického okresního konzervátora v sedmdesátých a osmdesátých letech 20. století. Prostřední oddíl byl nazván *Studia* a zahrnoval odborné články a studie s prokazatelným odborným přesahem. Některé se týkaly důležitých jednotlivostí, jiné rozsáh-

lých historických areálů, některé obsahovaly formální komparace, jiné – a nebylo jich málo – přesahy do vrstevnatého života památek a „jejich lidí“, pro něž autoři podstoupili důkladné studium archivních pramenů. Texty i jejich bohatý obrazový doprovod jsou tedy použitelné nejen pro vlastní památkovou péči, včetně té archeologické, ale i pro historické disciplíny od dějin umění, hmotné kultury a řemesel přes historickou geografii až po dějiny náboženství či výzkum každodennosti rozličných sociálních skupin. Zvláštní zmínku jistě zaslouží pět komplexních pojednání o významných židovských hřbitovech od Ivy Steinové, která vznikala v letech příprav pro následné monografické uchopení této problematiky pro celý jihočeský region. Některé zde uveřejněné studie svým obsahem i nemalým rozsahem dokázaly suplovat monografie o pozoruhodných, byť širšímu publiku nepříliš známých památkových areálech a společenských souvislostech jejich rozvoje – kupříkladu pojednání Jarmily Hansové o lázeňském záměčku v Elbančicích. Mnohé příspěvky jsou pozoruhodné svým komparačním potenciálem. Najdeme mezi nimi například interpretaci středověkých odpustkových desek z Kájova od Roberta Šimůnka, zpracování barokních nástěnných maleb v opařanské jezuitské rezidenci od Jany Kunešové a Martina Mádlu, uvedení nově restaurované výzdoby Rožmberské brány ve Vyšším Brodě do povědomí odborné obce, kterého se zhostil Roman Lavička, zachycení historických proměn exponovaného českokrumlovského letohrádku Bellarie publikované Lenkou Šabatovou, Danielem Šnejdem a Michaelou Špinarovou, seznámení s nejcennějšími jihočeskými zvony od Radka Lungy, přehled památek c. a k. vojenské historie na Písecku od Martina Zemana či sumáře vývoje českokrumlovské architektury a úvahy o proměnlivých podobách exteriérové reklamy z pera Jana Müllera.

Část z těchto přesahů v sobě nesou i texty v závěrečném oddílu nazvaném *Relationes*. Čtenáři z nich získávali přehled o aktuálním dění v památkové péči, významnějších obnovách a restaurátorských zásazích, průzkumech, dokumentačních pracích či výstavních projektech. Od šestého čísla, které vyšlo v roce 2015, pro tuto rubriku připravovala pravidelný výběrový přehled o nově prohlášených kulturních památkách Jana Štorková. Z důvodu institucionální snahy o celostátní sjednocení vydavatelských aktivit, která vyústila ve vznik nového recenzovaného časopisu *Památky* (v jehož řadě je každoročně plánováno jedno jihočeské číslo, první právě držíte v ruce), bylo z rozhodnutí generálního ředitelství NPÚ vydávání sborníku *Památky jižních Čech* ukončeno. Třináctileté úsilí, které si našlo poměrně ustálený okruh čtenářů a zvolna se mu dařilo zakládat specifickou publikační tradici, vedení stále centralizovanější instituce nepovažovalo – a jistě na to mělo plné právo – za natolik důležité, aby mu mohlo poskytnout prostor pro další růst. Dvoutisící dvacátá čtvrtá tisková strana sborníku tak sice byla poslední, neznamená to ale, že by jeho čtenáři „osiřeli“. Přejme si, aby nový časopis vlil nový elán do žil jeho autorů, redaktorů a zejména čtenářů. A aby svým trváním překonal nejen třináctiletí *Památek jižních Čech*.

Vážení příznivci jihočeských památek, pevně věřím, že se máte na co těšit!

Bibliografie

TUTELAE MEMORIA

GAŽI, Martin, Boletický kostel sv. Mikuláše pod vojenskou správou. Příspěvek k poznání památkové (ne)péče o militarizovanou krajinu druhé poloviny 20. století, *Památky jižních Čech*, 2016, roč. 7, s. 23–45.

GAŽI, Martin, Hrobka rodiny Rosenauerů v Českých Budějovicích. Konzervátorův marný boj o zachování „politicky neúnosné“ památky v letech 1958–1962, *Památky jižních Čech*, 2017, roč. 8, s. 29–35.

GAŽI, Martin, Jak „zvýšit kulturní úroveň návštěvníků Prachaticka“? K mobiliáři kostela sv. Petra a Pavla ve Starých Prachaticích, *Památky jižních Čech*, 2010, roč. 3, s. 18–33.

GAŽI, Martin, Když Vltava stoupala... Ze zákulisí přemístění kostela sv. Bartoloměje v Červené na Písecku: 1958–1964, *Památky jižních Čech*, 2014, roč. 5, s. 9–27.

GAŽI, Martin, Modernizace Písku, zánik Portyče a památková péče v socialistických koncích, *Památky jižních Čech*, 2018, roč. 9, s. 11–50.

GAŽI, Martin, Restaurování pozdně gotické výzdoby „svatební síně“ na hradě Zvíkov v roce 1976, *Památky jižních Čech*, 2015, roč. 6, s. 68–75.

1 K tomu v širších souvislostech GAŽI, Martin, *Prezentace památkové péče (nejen) na jihu Čech, Zprávy památkové péče*, 2011, roč. 71, č. 6, s. 395–399.

2 V letech 2013–2015 byl ředitelem pracoviště, poté (až dosud) zastává funkci náměstka pro řízení sekce kulturního dědictví a příspěvkových organizací Ministerstva kultury.

3 Prvních pět svazků uspořádal tandem Martin Gaží a Vlastislav Ouroda, od šestého svazku je v tirážích uvedený redaktor Martin Gaží a redakční rada sestávající z vedoucích pracovníků územního odborného pracoviště. V čele tohoto grémia stál ředitel Daniel Šnejd. Mezi externími odbornými lektory se vystřídali Josef Štulc, Michael Rykl, Jiří Křížek či Eliška Nová.

GAŽI, Martin, Rožmberk pod Vltavou, Dívčí Kámen na ostrově. K záměrům dokončení Vltavské kaskády v druhé polovině 20. století, *Památky jižních Čech*, 2015, roč. 6, s. 33–67.

HÁJEK, Pavel, Památkový fond jižních Čech v posledních třech desetiletích, *Památky jižních Čech*, 2020, roč. 10, s. 11–35.

HANSOVÁ, Jarmila, „Šeredná“ pultová střecha a „mimořádně krásný“ obraz prachatických hradeb. Příklad praxe státní památkové péče v letech 1924–1938, *Památky jižních Čech*, 2016, roč. 7, s. 13–22.

HANSOVÁ, Jarmila, Kanceláře, nebo vězení? Jak schwarzenberský starý zámek Libějovice „hrozil zřícením“ a „čekal na lepší časy“, *Památky jižních Čech*, 2017, roč. 8, s. 13–28.

HANSOVÁ, Jarmila – Zuzáková, Eva, Barokní knihovni skříně z kláštera Lnáře po „akci K“, *Památky jižních Čech*, 2015, roč. 6, s. 76–91.

KOVÁŘ, Daniel, Dva smutné příběhy věží z doby likvidace českobudějovických městských hradeb, *Památky jižních Čech*, 2015, roč. 6, s. 13–21.

KREJČŮ, Aleš, Půlstoletí památkové péče v jižních Čechách. K výročí. první zákoně úpravy pro ochranu kulturních památek a vzniku jejího institucionálního zajištění, *Památky jižních Čech*, 2008, roč. 1, s. 9–41.

LAVIČKA, Roman, Hřbitovní zeď v Albrechticích nad Vltavou. Zrcadlo památkové péče druhé poloviny 20. století, *Památky jižních Čech*, 2009, roč. 2, s. 9–40.

MAREŠOVÁ, Jana, „Byl již všude vítán jako známý...“ Schwarzenberský památkář Jan Sedláček, *Památky jižních Čech*, 2015, roč. 6, s. 22–28.

MÜLLER, Jan, Českokrumlovský archivář, starosta a památkář Karl Tannich, *Památky jižních Čech*, 2015, roč. 6, s. 29–32.

MÜLLER, Jan, O malíři a restaurátorovi Tomáši Peterkovi (1882–1962), *Památky jižních Čech*, 2009, roč. 2, s. 41–45.

MÜLLER, Jan, Půlstoletí stavební kultury v Českém Krumlově: 1945–1995, *Památky jižních Čech*, 2018, roč. 9, s. 51–65.

OURODA, Vlastislav, Kde vzít břidlici? Drobná sonda do praxe oprav stavebních památek v šedesátých a sedmdesátých letech 20. století (kostely sv. Petra a Pavla ve Starých Prachaticích a Nanebevzetí Panny Marie ve Vyšším Brodě), *Památky jižních Čech*, 2010, roč. 3, s. 9–17.

OURODA, Vlastislav, Velké potíže „Malé Hluboké“. K historii devastace zámku Český Rudolec, *Památky jižních Čech*, 2014, roč. 5, s. 28–37.

STORM, Vojtěch, Památkářské úsilí na Českobudějovicku v letech 1970–1987. Kronika a poznámky okresního konzervátora, *Památky jižních Čech*, 2013, roč. 4, s. 9–35.

STUDIA

ADÁMEK, Jan, K renesanční výmalbě kostela sv. Václava v Písku, *Památky jižních Čech*, 2016, roč. 7, s. 68–78.

BABICKÁ, Veronika – ŠPINAROVÁ, Michaela – MÜLLER, Jan, Zámek Červený Újezdec, *Památky jižních Čech*, 2009, roč. 2, s. 121–133.

BLOCH, Jiří, Českokrumlovské stropy zdobené pletenci, *Památky jižních Čech*, 2014, roč. 5, s. 105–117.

BLOCH, Jiří – ELIŠKA, Jan – ŠPINAROVÁ, Michaela – BABICKÁ, Veronika, Fasády starého zámku v Libějovicích, *Památky jižních Čech*, 2017, roč. 8, s. 99–115.

BROŽ, Vojtěch – SÁMEL, Ivan, Renesanční zámecká kuchyně v severovýchodním křídle vimperského Horního zámku, *Památky jižních Čech*, 2018, roč. 9, s. 121–137.

FRANC, Jiří, „Pohlédne-li na mě Bůh, rozkvetu.“ K emblematickému obrazu Pětisté výročí založení cisterciáckého kláštera Vyšší Brod, *Památky jižních Čech*, 2009, roč. 2, s. 62–86.

GAŽI, Martin, Světci na zem padlí. K historii a restaurování bočního oltáře Panny Marie Loretánské v kapli sv. Jana Nepomuckého v Horosedlech, *Památky jižních Čech*, 2008, roč. 1, s. 105–110.

GAŽI, Martin, Výzdoba knihovny a letního refektáře ve vyšebrodském klášteře druhé poloviny 18. století, *Památky jižních Čech*, 2016, roč. 7, s. 115–135.

GAŽI, Martin – LAVIČKA, Roman, Vznik a rozvoj barokního poutního místa Klokoty u Tábora, *Památky jižních Čech*, 2020, roč. 10, s. 113–140.

HÁJEK, Pavel – HANSOVÁ, Jarmila – KOHLÍČEK, Zdeněk, Kaplický potok. Součást připravované národní kulturní památky Šumavské plavební kanály, *Památky jižních Čech*, 2013, roč. 4, s. 37–50.

HANSOVÁ, Jarmila, Barokní lázně Elbančice a co po nich zbylo, *Památky jižních Čech*, 2020, roč. 10, s. 46–94.

HANSOVÁ, Jarmila, Osudy mostu ve Zlaté Koruně, *Památky jižních Čech*, 2010, roč. 3, s. 35–44.

HANSOVÁ, Jarmila, Renesanční vodní mlýn u Holubova po přestavbě roku 1929, *Památky jižních Čech*, 2010, roč. 3, s. 45–60.

HANSOVÁ, Jarmila – OURODA, Vlastislav – BABICKÁ, Veronika, Kamenný domek v areálu čížkrajické tvrze, *Památky jižních Čech*, 2009, roč. 2, s. 134–147.

HANZAL, Jiří, Cikánské varovné tabule z Nových Hradů v kontextu Svaté říše římské a českých zemí, *Památky jižních Čech*, 2010, roč. 3, s. 150–165.

HAVLICE, Jiří, Sídlo nobility, či refugium? Zaměření a dokumentace hradiště na Hradištském vrchu u Kaplice, *Památky jižních Čech*, 2008, roč. 1, s. 43–47.

HAVLICE, Jiří, Středověké dlaždice z kostela sv. Mikuláše v Boleticích, *Památky jižních Čech*, 2010, roč. 3, s. 71–86.

HAVLICE, Jiří, Zaniklá věž hradu Nové Hradce, *Památky jižních Čech*, 2013, roč. 4, s. 51–62.

HLINOMAZ, Milan, Heraldika kláštera Vyšší Brod. K jubileu 750. výročí založení cisterciáckého opatství, *Památky jižních Čech*, 2009, roč. 2, s. 47–61.

HONYS, Vít, Relikty vlivů pasovského varhanářství v barokní varhanářské produkci jižních Čech, *Památky jižních Čech*, 2008, roč. 1, s. 95–103.

HONYS, Vít – KADERÁBEK, Vít, Varhany arciděkanství v barokní varhanářské produkci jižních Čech, Památník nenaplněného pokusu o nástroj středoevropského významu, *Památky jižních Čech*, 2010, roč. 3, s. 103–122.

HUNČOVSKÝ, Tomáš, Lhenická kašna. „Pro bono publico“ městečka na konci 18. a v polovině 19. století, *Památky jižních Čech*, 2014, roč. 5, s. 97–104.

HUNČOVSKÝ, Tomáš, Petr z Lindy a založení augustiniánského kláštera v Borovanech mezi tradicí a výzkumem, *Památky jižních Čech*, 2017, roč. 8, s. 83–98.

IVANEGA, Jan, K dějinám bělohůreckého kostela sv. Štěpána v baroku a počátkům díla Františka Jakuba Prokyše v jižních Čechách, *Památky jižních Čech*, 2013, roč. 4, s. 81–98.

KINDLMANN, Petr, Nově nalezené předlohy ke štukům a nástěnným malbám vily Kratochvíle, *Památky jižních Čech*, 2013, roč. 4, s. 63–80.

KOVÁŘ, Daniel, Z minulosti českobudějovického domu U Ferusů, *Památky jižních Čech*, 2013, roč. 4, s. 99–113.

KOVÁŘ, Daniel – LANGWAIL, Ladislav, Zlatá stoka v Českých Budějovicích. Půl tisíciletí od vzniku umělého napájecího kanálu pro městské rybníky, *Památky jižních Čech*, 2020, roč. 10, s. 37–45.

KUNEŠOVÁ, Jana – MÁDL, Martin, Malířská výzdoba jezuitské rezidence a kostela sv. Františka Xaverského v Opařanech, *Památky jižních Čech*, 2009, roč. 2, s. 87–120.

LAVIČKA, Roman, Rožmberská brána cisterciáckého kláštera Vyšší Brod. Historie, rekonstrukce a restaurování fasád v letech 2014–2016, *Památky jižních Čech*, 2017, roč. 8, s. 116–134.

LAVIČKA, Roman, Věž kostela sv. Václava ve Velešíně, *Památky jižních Čech*, 2010, roč. 3, s. 87–95.

LUNGA, Radek, Zvony na jihu Čech, *Památky jižních Čech*, 2015, roč. 6, s. 143–175.

MÜLLER, Jan, Architekt Bohumil Böhmler a jeho českokrumlovské kino Družba, *Památky jižních Čech*, 2016, roč. 7, s. 149–155.

MÜLLER, Jan, Český Krumlov na konci „dlouhého 19. století“: 1890–1918, *Památky jižních Čech*, 2017, roč. 8, s. 65–82.

MÜLLER, Jan, Drobnosti k dějinám plešivecké papírny v Českém Krumlově, *Památky jižních Čech*, 2008, roč. 1, s. 55–58.

MÜLLER, Jan, Nacionálně socialistická architektura v Českém Krumlově: 1939–1945, *Památky jižních Čech*, 2016, roč. 7, s. 136–148.

MÜLLER, Jan, „Reklama byla, jest a bude, pokud lidstvo nezahyne...“ O českobudějovické a pražské venkovní reklamě v minulosti a dnes, *Památky jižních Čech*, 2014, roč. 5, s. 61–96.

OURODA, Vlastislav, Zámek v Zálší. Základní stavebněhistorické informace, *Památky jižních Čech*, 2008, roč. 1, s. 48–54.

OURODOVÁ-HRONKOVÁ, Ludmila, Servitské obrazové cykly v Nových Hradech a jejich restaurování, *Památky jižních Čech*, 2010, roč. 3, s. 123–149.

PROKOPOVÁ, Zdeňka, „Kájovská Matko milosti, mor, drahotu odvrát od nás!“ Nález barokních dokumentů a devocionálií ve věži poutního kostela v Kájově, *Památky jižních Čech*, 2020, roč. 10, s. 141–157.

ŘÍHOVÁ, Vladislava – KŘENKOVÁ, Zuzana – KLAZAR, Josef, Mozaika pro kostel Panny Marie Růžencové v Českých Budějovicích. Ke spolupráci Viktora Foerster, Pantaleona Majora a Desideria Lenze, *Památky jižních Čech*, 2017, roč. 8, s. 135–149.

SALAVA, Jan, Telčské souvislosti renesanční přestavby zámku Komařice, *Památky jižních Čech*, 2015, roč. 6, s. 131–142.

STEINOVÁ, Iva, Židovský hřbitov v Dubu u Prachatic, *Památky jižních Čech*, 2020, roč. 10, s. 95–112.

STEINOVÁ, Iva, Židovský hřbitov v Jindřichově Hradci, *Památky jižních Čech*, 2015, roč. 6, s. 110–130.

STEINOVÁ, Iva, Židovský hřbitov v Jistebnici, *Památky jižních Čech*, 2016, roč. 7, s. 47–67.

STEINOVÁ, Iva, Židovský hřbitov v Milevsku, *Památky jižních Čech*, 2017, roč. 8, s. 46–64.

STEINOVÁ, Iva, Židovský hřbitov v Radenině, *Památky jižních Čech*, 2018, roč. 9, s. 101–120.

ŠABATOVÁ, Lenka – ŠNEJD, Daniel – ŠPINAROVÁ, Michaela, Letohrádek Bellarie v českokrumlovské zámecké zahradě, *Památky jižních Čech*, 2016, roč. 7, s. 79–114.

ŠANDA, Martin, Martinelli, či Bayer? Jedna kapitola ze stavebních dějin loveckého zámku Ohrada, *Památky jižních Čech*, 2010, roč. 3, s. 96–102.

ŠIMŮNEK, Robert, Pozdní středověké odpustkové desky z Kájova, *Památky jižních Čech*, 2008, roč. 1, s. 111–135.

ŠNEJD, Daniel – HANSOVÁ, Jarmila, Nález středověkého špýcharového domu v usedlosti čp. 6 v Záluží na Českokrumlovsku, *Památky jižních Čech*, 2008, roč. 1, s. 66–76.

ŠNEJD, Daniel – HANSOVÁ, Jarmila, Roubenka čp. 12 v Zubčicích. Proměna domku pro mrzáka ve zmrzačenou památku, *Památky jižních Čech*, 2008, roč. 1, s. 59–65.

ŠPINAROVÁ, Michaela – HANSOVÁ, Jarmila – BABICKÁ, Veronika, Poutní kaple ve Studenci a v Rožmitále na Šumavě, *Památky jižních Čech*, 2008, roč. 1, s. 77–94.

TUMA, David, Kačeník mezi rybníky Malý a Velký Tisý na Třeboňsku. Historie zařízení k odchytu divokých kachen a výsledky terénního výzkumu, *Památky jižních Čech*, 2017, roč. 8, s. 37–45.

TUMA, David, Kolenecká obora. Průzkum a dokumentace zaniklého pozdně barokního zařízení pro chov zvěře, *Památky jižních Čech*, 2015, roč. 6, s. 93–109.

TUMA, David, Stará obora v Hluboké nad Vltavou. Z historie obornictví v jižních Čechách, *Památky jižních Čech*, 2014, roč. 5, s. 39–60.

ZEMAN, Martin, Památky vojenské historie podunajské monarchie na Písecku. Vojenské hřbitovy, hroby, pomníky a památníky, *Památky jižních Čech*, 2018, roč. 9, s. 67–100.

ZEMAN, Martin, Zemský hřebčinec v Písku, *Památky jižních Čech*, 2010, roč. 3, s. 61–70.

RELATIONES

CICHROVÁ, Kateřina, Dámská vycházková a plesová garderoba z druhé poloviny 19. století a počátku 20. století na zámku Český Krumlov, *Památky jižních Čech*, 2008, roč. 1, s. 168–174.

CICHROVÁ, Kateřina, Delfinový kabinet z majetku Adalberta Stiftera na zámku Hluboká, *Památky jižních Čech*, 2013, roč. 4, s. 200–207.

CICHROVÁ, Kateřina, Tapiserie Hostina u Kalypsó na zámku Jindřichův Hradec a její restaurování, *Památky jižních Čech*, 2009, roč. 2, s. 184–190.

CICHROVÁ, Kateřina, Tapiserie Kristus ochraňuje hříšníka před žádostmi světa, *Památky jižních Čech*, 2008, roč. 1, s. 165–167.

CICHROVÁ, Kateřina – LIPSKÁ, Vladimíra – ZMEŠKAL, Martin, Restaurování rokokových saní na zámku Český Krumlov, *Památky jižních Čech*, 2009, roč. 2, s. 173–183.

EHRlich, Marek – GERŠLOVÁ, Dagmar – HAVLICE, Jiří – LAVIČKA, Roman – LIŠKA, Radek – ŠNEJD, Daniel – VINAŘOVÁ, Alena, Z nejvýznamnějších průzkumů, oprav a restaurování kulturních památek na jihu Čech, *Památky jižních Čech*, 2015, roč. 6, s. 210–223.

EHRlich, Marek – PAVLÁTOVÁ, Marie, Obnova naučné stezky v Terčíně údolí u Nových Hradů, *Památky jižních Čech*, 2008, roč. 1, s. 137–138.

ELIŠKA, Jan – GERŠLOVÁ, Dagmar – LAVIČKA, Roman – KOTRBA, Petr – OURODOVÁ-HRONKOVÁ, Ludmila, Z nejvýznamnějších oprav a restaurování kulturních památek na jihu Čech, *Památky jižních Čech*, 2017, roč. 8, s. 204–219.

ERBANOVÁ, Eva, Památník a muzeum dělnického revolučního hnutí jižních Čech v Českých Budějovicích, *Památky jižních Čech*, 2017, roč. 8, s. 171–179.

ERBANOVÁ, Eva, Plavecký stadion v Českých Budějovicích, *Památky jižních Čech*, 2016, roč. 7, s. 199–204.

EXNER, Jaroslav, Umělecká výzdoba lhenické základní školy, *Památky jižních Čech*, 2016, roč. 7, s. 205–211.

GAŽI, Martin, Vimperská madona v 18. století, *Památky jižních Čech*, 2013, roč. 4, s. 180–185.

GERŠLOVÁ, Dagmar, Restaurování historických divadelních opon z Radomyšle, Bavorova a Netolic, *Památky jižních Čech*, 2015, roč. 6, s. 195–200.

GERŠLOVÁ, Dagmar, Soupis procesních korouhví a nebes na jihu Čech, *Památky jižních Čech*, 2017, roč. 8, s. 191–203.

GERŠLOVÁ, Dagmar, Vodňanský obraz Panny Marie Montserratské, *Památky jižních Čech*, 2008, roč. 1, s. 159–164.

HÁJEK, Václav, Obnova čakovské fary, *Památky jižních Čech*, 2020, roč. 10, s. 168–171.

HANSOVÁ, Jarmila, Dvě tváře diktatury pod jednou střešou. Nálezy nástěnných maleb propagujících NSDAP a SNB v areálu českokrumlovského zámku, *Památky jižních Čech*, 2016, roč. 7, s. 192–198.

HAVLICE, Jiří, Archeologický výzkum vimperského Horního zámku a přilehlých zahrad. Předběžná zpráva o průběhu a výsledcích výzkumů prováděných v letech 2016–2018, *Památky jižních Čech*, 2018, roč. 9, s. 139–144.

HAVLICE, Jiří, Studna hradu Nové Hrady, *Památky jižních Čech*, 2014, roč. 5, s. 119–127.

HLINOMAZ, Milan – ŠKODA, Jan, Dosud neznámý náhrobník ve vyšebrodském klášteře, *Památky jižních Čech*, 2009, roč. 2, s. 169.

HONYŠ, Vít, Záchrana rancířovských varhan, *Památky jižních Čech*, 2017, roč. 8, s. 180–185.

JAVORSKÝ, David, Nový trend v užití dřevěných šindelů na historických objektech, *Památky jižních Čech*, 2018, roč. 9, s. 166–171.

KOHOUTEK, Petr, Obnova zámku Vodice po požáru, *Památky jižních Čech*, 2010, roč. 3, s. 182–185.

KOHOUTEK, Petr, Oprava střechy tábořského kostela Proměnění Páně, *Památky jižních Čech*, 2008, roč. 1, s. 147–149.

KOLÁŘOVÁ, Zdeňka, Studna ve sklepení hradu Landštejn. Předběžná zpráva o archeologickém výzkumu, *Památky jižních Čech*, 2020, roč. 10, s. 162–165.

KOVÁŘ, Daniel, Heraldické připomínky rodu Klariců ve výzdobě českobudějovické architektury, *Památky jižních Čech*, 2016, roč. 7, s. 176–181.

KOVÁŘ, Daniel, Povážlivý stav raně novověkého popraviště u Rožmberka nad Vltavou, *Památky jižních Čech*, 2020, roč. 10, s. 159–161.

LAVIČKA, Roman – HANSOVÁ, Jarmila – VOJTĚCHOVSKÝ, Jan – GERŠLOVÁ, Dagmar, Z nejvýznamnějších průzkumů a restaurování kulturních památek na jihu Čech, *Památky jižních Čech*, 2018, roč. 9, s. 172–189.

LAVIČKA, Roman – OURODOVÁ-HRONKOVÁ, Ludmila – THIMOVÁ, Danuše – GERŠLOVÁ, Dagmar, K rehabilitaci areálu klášterů v Českém Krumlově, *Památky jižních Čech*, 2016, roč. 7, s. 163–175.

LAVIČKA, Roman – VINAŘOVÁ, Alena – GERŠLOVÁ, Dagmar, Z nejvýznamnějších oprav a restaurování kulturních památek na jihu Čech, *Památky jižních Čech*, 2016, roč. 7, s. 215–219.

MACHULA, Jan, Dřiky pohárů s motivem lvi hlavy z hradu Landštejn, *Památky jižních Čech*, 2015, roč. 6, s. 201–206.

MACHULA, Jan, Nález dýmky typu Jonaspeife na hradě Landštejně, *Památky jižních Čech*, 2017, roč. 8, s. 186–190.

MALÍK, Stanislav, Bývalý klášter Borovany – jeho regenerace a revitalizace, *Památky jižních Čech*, 2017, roč. 8, s. 151–162.

MASARYK, Josef, Obnova bývalé kovárny a ledárny v areálu českokrumlovského zámku, *Památky jižních Čech*, 2009, roč. 2, s. 156–160.

MASARYK, Josef, Obnova fasád zámku Hluboká, *Památky jižních Čech*, 2008, roč. 1, s. 139–146.

MIKEŠ, Jan, Nová instalace v jindřichohradeckém zámku, *Památky jižních Čech*, 2017, roč. 8, s. 163–170.

MÜLLER, Jan, K českokrumlovským stavebním plánům klasicistní doby a jejich autorům: 1780–1850, *Památky jižních Čech*, 2015, roč. 6, s. 190–194.

MÜLLER, Jan, K reflexi romantické gotiky a novogotiky na jihu Čech, *Památky jižních Čech*, 2013, roč. 4, s. 151–169.

MÜLLER, Jan, O kulturním potenciálu přírodního parku Poluška, *Památky jižních Čech*, 2013, roč. 4, s. 115–123.

MÜLLER, Jan, Projektanti a stavitelé v Českém Krumlově. 1918–1938, *Památky jižních Čech*, 2014, roč. 5, s. 149–155.

MÜLLER, Jan, Přemítání o Samsonovi a jeho českobudějovické kašně, *Památky jižních Čech*, 2010, roč. 3, s. 167–169.

OURODA, Vlastislav – KÁPL, Michal – NOVOTNÁ, Hana, Nová zjištění ke stavebnímu vývoji panského sídla v Budkově na Jindřichohradecku, *Památky jižních Čech*, 2013, roč. 4, s. 135–144.

OURODOVÁ-HRONKOVÁ, Ludmila, K tvorbě nové instalace letního apartmá Jiřího II. Buquoye na hradě Rožmberk, *Památky jižních Čech*, 2010, roč. 3, s. 186–196.

OURODOVÁ-HRONKOVÁ, Ludmila, Poodhalená tajemství obrazu Panny Marie Klokotské, *Památky jižních Čech*, 2014, roč. 5, s. 168–175.

OURODOVÁ-HRONKOVÁ, Ludmila, Restaurování reliktů vybavení kaple na Křížové hoře u Českého Krumlova, *Památky jižních Čech*, 2014, roč. 5, s. 156–167.

OURODOVÁ-HRONKOVÁ, Ludmila, Sochy římovské pašijové cesty v Borovanech, *Památky jižních Čech*, 2010, roč. 3, s. 175–177.

OURODOVÁ-HRONKOVÁ, Ludmila, Záchrana obrazu schwarzenberského rodokmenu na zámku Český Krumlov, *Památky jižních Čech*, 2013, roč. 4, s. 192–199.

PÁLKOVÁ, Naděžda, Českobudějovický měšťanský dům v Kanovnické ulici čp. 76, *Památky jižních Čech*, 2010, roč. 3, s. 178–181.

PÁLKOVÁ, Naděžda, Obnova hrobky schwarzenberské sekundogenitury v areálu zámku Orlik, *Památky jižních Čech*, 2013, roč. 4, s. 170–175.

PÁLKOVÁ, Naděžda – HAVLICE, Jiří, Průzkum a obnova solnice v Českých Budějovicích, *Památky jižních Čech*, 2020, roč. 10, s. 172–174.

PAVLÁTOVÁ, Marie – OLŠAN, Jiří, Krajinářský park v Červeném Dvoře, *Památky jižních Čech*, 2016, roč. 7, s. 157–162.

PROKEŠOVÁ, Zdeňka, Záchranný archeologický výzkum na zámku Červená Lhota, *Památky jižních Čech*, 2009, roč. 2, s. 149–152.

PROKOPOVÁ, Zdeňka, „Ježíši s Marií Matkou tvou, poručím ti s tělem duši mou.“ Soubor barokních předmětů pro duchovní ochranu v Románské komoře na zámku Český Krumlov, *Památky jižních Čech*, 2013, roč. 4, s. 186–191.

PROKOPOVÁ, Zdeňka, Návesní kaple sv. Václava v Domaníně nově prohlášena za kulturní památku, *Památky jižních Čech*, 2008, roč. 1, s. 156–158.

STORM, Vojtěch, Znak orlické linie rodu Schwarzenbergů, *Památky jižních Čech*, 2016, roč. 7, s. 212–214.

ŠLECHTA, Jindřich, Horažďovice a Oplakávání Krista z Korkusovy Huti. K přesunům uměleckých děl v jihozápadních Čechách, *Památky jižních Čech*, 2013, roč. 4, s. 176–179.

ŠNEJD, Daniel, Nález dymné jizby v domě čp. 15 v Hořicích na Šumavě, *Památky jižních Čech*, 2009, roč. 2, s. 161–168.

ŠNEJD, Daniel, Obnova dvou štítových průčelí renesančního zámku Pole u Kadova, *Památky jižních Čech*, 2013, roč. 4, s. 124–134.

ŠPINAROVÁ, Michaela – BLOCH, Jiří – BABICKÁ, Veronika, Středověká výzdoba vjezdové a vstupní brány venkovské usedlosti čp. 1 v Horním Třeboníně, *Památky jižních Čech*, 2018, roč. 9, s. 145–151.

ŠPINAROVÁ, Michaela – BLOCH, Jiří, Dřevěná rámová konstrukce v českokrumlovském měšťanském domě. K průzkumu v Rooseveltově ulici čp. 29 po požáru, *Památky jižních Čech*, 2020, roč. 10, s. 175–187.

ŠTORKOVÁ, Jana, Bechyňská duha. Železobetonový most přes Lužnici národní kulturní památkou, *Památky jižních Čech*, 2014, roč. 5, s. 128–133.

ŠTORKOVÁ, Jana, Výběr z kulturních památek nově prohlášených v roce 2014, *Památky jižních Čech*, 2015, roč. 6, s. 207–209.

ŠTORKOVÁ, Jana, Výběr z kulturních památek nově prohlášených v roce 2015, *Památky jižních Čech*, 2016, roč. 7, s. 220–223.

ŠTORKOVÁ, Jana, Výběr z kulturních památek nově prohlášených v roce 2016, *Památky jižních Čech*, 2017, roč. 8, s. 220–223.

ŠTORKOVÁ, Jana, Výběr z kulturních památek nově prohlášených v roce 2017, *Památky jižních Čech*, 2018, roč. 9, s. 190–199.

ŠTORKOVÁ, Jana, Výběr z kulturních památek nově prohlášených v roce 2018, *Památky jižních Čech*, 2020, roč. 10, s. 188–191.

THIMOVÁ, Danuše, Areál klášterů v Českém Krumlově a jeho plánované využití, *Památky jižních Čech*, 2013, roč. 4, s. 145–150.

THIMOVÁ, Danuše, Konzervace fasád tvrže ve Vlksicích, *Památky jižních Čech*, 2009, roč. 2, s. 153–155.

THIMOVÁ, Danuše, Obnova areálu mlýna v Hoslovicích, *Památky jižních Čech*, 2008, roč. 1, s. 150–153.

TRMALOVÁ, Olga, Malířský rukopis a technika malby Johanna Georga Hamiltona. K výsledkům restaurátorského průzkumu deseti portrétů koní ze sbírek zámku Hluboká, *Památky jižních Čech*, 2010, roč. 3, s. 197–207.

TROJÁKOVÁ, Michaela, Zánik a obnova roubených stavebních památek na Šumavě, *Památky jižních Čech*, 2018, roč. 9, s. 152–165.

TROUP, Zdeněk, Hraniční kameny v Novohradských horách a na Šumavě, *Památky jižních Čech*, 2015, roč. 6, s. 177–189.

VAVERKOVÁ, Zuzana, Italská inspirace na zámku Hluboká. K předlohám a restaurování luceren před vstupním mostem, *Památky jižních Čech*, 2009, roč. 2, s. 170–172.

VINAŘOVÁ, Alena, Obnova pláště a krovu poutního kostela v Kájově, *Památky jižních Čech*, 2020, roč. 10, s. 166–167.

VINAŘOVÁ, Alena, Rekonstrukce kovárny v Nových Hradech v letech 2001–2003, *Památky jižních Čech*, 2008, roč. 1, s. 154–155.

