

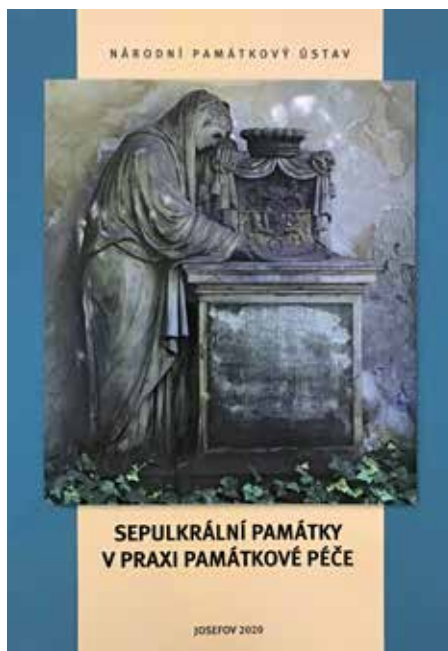
Publikace *Krajina v rukou barokního člověka. Lidé a krajina 16.–18. století na východě Čech*

Struktura kapitol této kolektivní monografie věnované baroknímu člověku-šlechtici a krajině jeho života vychází z cyklu deseti přednášek uspořádaných v širší oblasti východních Čech v rámci hlavního prezentačního tématu NPÚ pro rok 2017. Téma „Krajina. Kulturní i přírodní dědictví“ je odborníky na danou problematiku v knize uchopeno jako obraz spojení života šlechtice a krajiny, kterou obývá a svým působením také různě mění – utváří či kultivuje. Obdobně se věnuje i církevním vlastníkům či fenoménu poutí. Na více než 400 stranách bohatě ilustrované publikace, která vznikla v rámci vědecko-výzkumné činnosti NPÚ a dalších institucí, předkládají její autoři, vedení Evou Chodějovskou, získané poznatky o vybraných šlechtických rodech a osobnostech žijících na vymezeném území a o různých oblastech jejich činnosti spjatých s krajinou. Důležité místo v knize zaujímají také studie věnované například zobrazování krajiny nebo způsobu jejího členění z hlediska vrchnostenské či církevní správy.



↑ Obr. 1. (k článku nahoře) Přední strana desek knihy *Krajina v rukou barokního člověka*

→ Obr. 1. (k článku dole) Přední strana obálky publikace *Sepulkrální památky v praxi památkové péče*



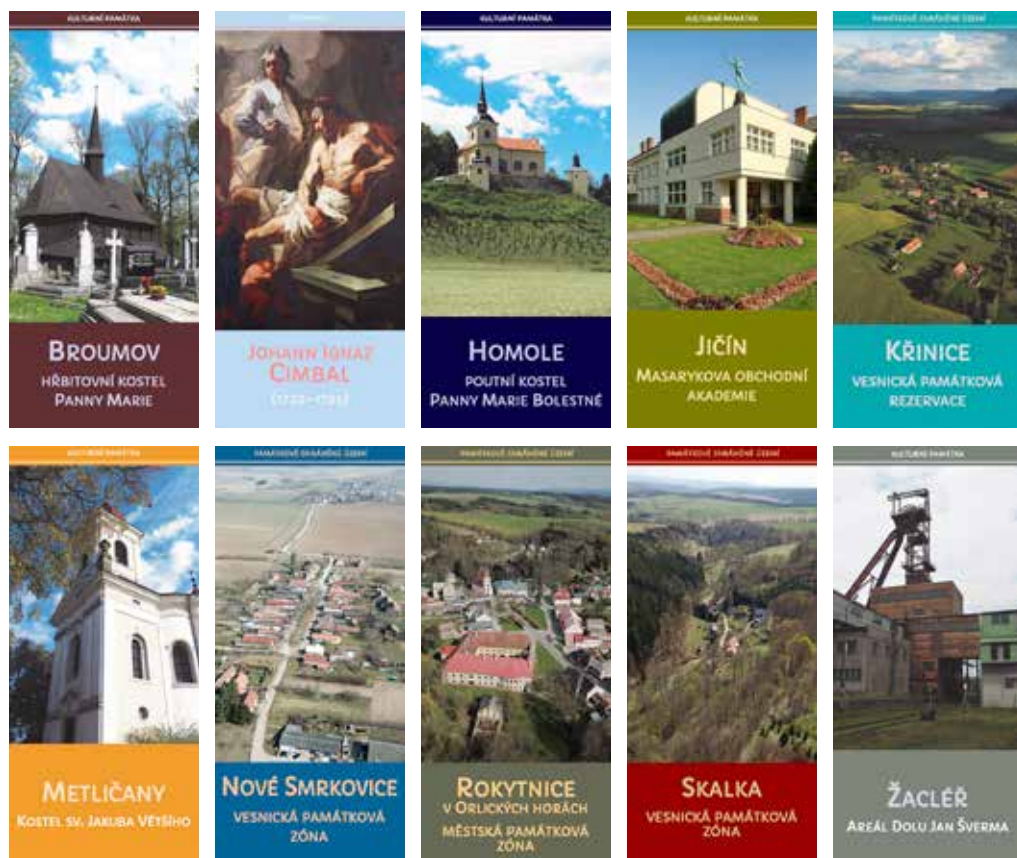
Publikace *Sepulkrální památky v praxi památkové péče*

Metodika, která je výsledkem spolupráce několika autorů, zástupců různých odborných institucí, je zaměřena na problematiku středověkých i novověkých sepulkrálních památek v souvislosti s památkovou péčí. V úvodu nastiňuje funkční klasifikaci a typologii tohoto

druhu památek (Jiří Roháček a Jan Chlíbec), věnuje se také epigrafice a heraldice (Karel Müller, Jiří Roháček). Ve druhé části publikace pak popisuje Jiří Slavík metody evidence, restaurování, prezentace a rovněž dokumentace sepulkrálních památek. Metodika vznikla za podpory projektu z programu MK ČR NAKI II, č. DG16P02B003: *Gotické a raně renesanční umění ve východních Čechách. Výzkum, interpretace, prezentace* a je určena odborným i výkonným pracovníkům památkové péče, státní a církevní správy, městských a obecních úřadů, ale také všem zájemcům o danou problematiku.

Informační leporela – kulturní památka, chráněné území, osobnost

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Josefově, vydává v rámci výzkumné činnosti NPÚ financované z institucionální podpory Ministerstva kultury na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace (IP DKRVO) odborně zpracované tiskoviny – informační leporela věnovaná vybraným zpřístupněným kulturním památkám a památkově chráněným územím (rezervace a zóny) v Královéhradeckém kraji a od letošního roku také osobnostem spjatým s naším krajem. Texty vycházejí v češtině, v některých případech i v anglickém nebo polském jazyce. Leporela jsou distribuována na dané objekty či do daných lokalit, bezplatně jsou také nabízena informačními centry. V elektronické podobě jsou volně k dispozici na webových stránkách našeho pracoviště.



Obr. 1. Přední strany vybraných leporel