

Bibliografie sborníků Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Brně – Zprávy Státního památkového ústavu v Brně, Památková péče na Moravě / Monumentorum Moraviae tutela

Zdeněk Vácha – Radmila Stránská

Mezi lety 1995 a 2019 vydávalo brněnské pracoviště Národního památkového ústavu, v době zahájení publikace ještě Památkový ústav v Brně, odborné periodikum, jež mělo vedle poměrně rozsáhlé knižní publikační činnosti zajistit aktuální informování veřejnosti o dění ve sféře ochrany hmotného kulturního dědictví.

Prvotní úvaha spočívala v předpokladu, že jedním z možných způsobů komunikace instituce s veřejností je forma pravidelné publikace – sborníku, přinášejícího v přístupné formě oborové informace a zároveň zprostředkujícího myšlenky péče o kulturní dědictví s těžištěm v regionu, kde působí. Proto redakční rada pracoviště v roce 1995 připravila pilotní číslo sborníku, označené jako nulté. V úvodním slovu redakce je deklarován cíl uvést veřejnost do problematiky ochrany památek a zároveň otevřít diskusi, jež by byla nápomocná při hledání společné cesty v boji s časem, dobou a často i nekompetentností. Reakce byly pozitivní, proto bylo rozhodnuto o systematické práci na této řadě.

Od té doby se sborník (do roku 2002 pod názvem *Zprávy Státního památkového ústavu v Brně*, od roku 2003 nazvaný *Památková péče na Moravě / Monumentorum Moraviae tutela*) stal hlavním standardním komunikačním prostředkem brněnského pracoviště státní památkové péče, zpravujícím o dění na území jižní Moravy s přesahem do sousedních regionů. Periodikum tedy od roku 1997, kdy vyšlo první číslo, přinášelo formou studií, zpráv a aktualit informace o památkovém fondu, jeho obnově i nových poznatcích a rovněž o činnosti pracoviště. Vycházela čísla s „průřezovým“ obsahem referujícím o nových poznatcích o památkách a akcích památkové obnovy včetně restaurování, zároveň též čísla monotematická s užším zaměřením na jednotlivé typy či kategorie památek (technické památky, nástěnné malby, historická krajina, vesnické stavby, papír aj.). Autoři příspěvků se rekrutovali z řad brněnských odborných pracovníků, značný, v některých číslech i převažující podíl však měli externí přispěvatelé včetně zahraničních. Distribuce, vedle tzv. povinných výtisků, vedla především směrem k partnerským organizacím a výkonné složce státní památkové péče, část výtisků byla nabízena ke koupi prostřednictvím knihkupectví a informačního centra Národního památkového ústavu v Praze včetně přímého prodeje na brněnském pracovišti.

Poslední, jednadvacáté číslo (21/2019), bylo věnováno třicátému výročí Městské památkové rezervace Brno, čímž se tato kapitola publikačních aktivit uzavřela; další připravené číslo vyšlo v roce 2021 již v podobě kolektivní monografie pod názvem *Pernštejnský park a jeho památková obnova*.

(PhDr. Zdeněk Vácha, ředitel Národního památkového ústavu,
územního odborného pracoviště v Brně)

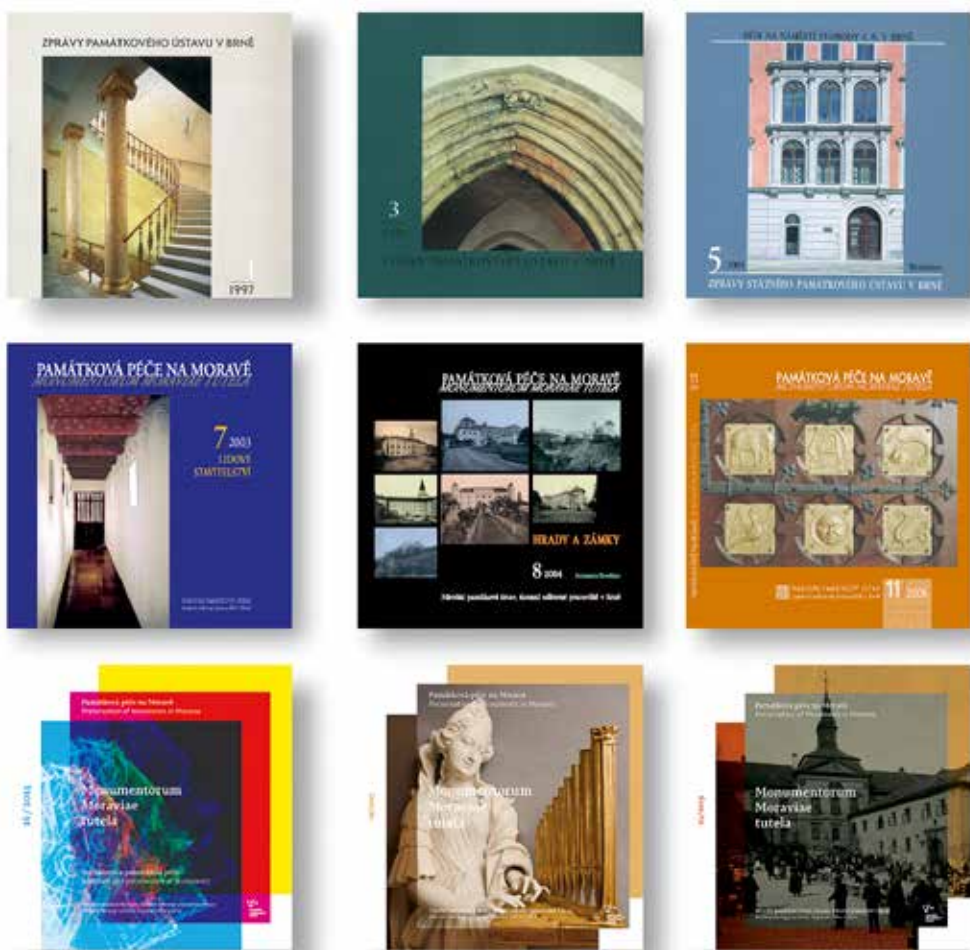
PAMÁTKOVÁ PÉČE NA JIŽNÍ MORAVĚ 0/1995

DVOŘÁKOVÁ, Kateřina, Všeobecné možnosti průzkumu nástěnných maleb a dosavadní průzkumy pigmentů ve znojemské rotundě sv. Kateřiny, s. 24–38.

CHADRABA, Rudolf, Max Dvořák a metoda dějepisu umění, s. 10–13.

KOVÁŘŮ, Věra, Ochrana památek v předměstích Brna, s. 39–42.

KOZDAS, Jan, Znojmo – Horní (Pražská) brána, s. 21–23.



Obr. 1. Obálky sborníků Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Brně

MAZALOVÁ, Pavla, Zámecká knihovna v Lysicích, s. 50–51.

NOVOTNÁ, Dana, Restaurátorské práce na Horní bráně v Telči, s. 18–20.

PROCHÁZKOVÁ, Marta, Nález sgrafita v Novém Veselí (okres Žďár nad Sázavou), s. 48–49.

SANTEN, Betine van, Změny v historickém městě, s. 14–17.

SEDLÁČKOVÁ, Libuše, Arboretum v Jemnici – nová nemovitá kulturní památka, s. 47.

STEHLÍK, Miloš, Památková péče, a co dál..., s. 5–9.

VÁCHA, Zdeněk – SOCHOR, Vlastimil – SMÉKALOVÁ, Romana, Restaurování kašny Parnas na Zelném trhu v Brně, s. 43–46.

ZPRÁVY PAMÁTKOVÉHO ÚSTAVU V BRNĚ 1/1997

ČERNÁ, Iveta, Brněnská moderní architektura a její současnost v Městské památkové rezervaci, s. 54–57.

DVOŘÁKOVÁ, Kateřina – SYSEL, František, Nástěnné malby v kostele sv. Kříže v Nebovidech, s. 40–45.

FLODOVÁ, Milena, Dům u Zlaté koule, bratři Kleinové a jejich palác v Brně, s. 17–31.

KLENOVSKÝ, Jaroslav, Péče o židovské památky Moravy a Slezska, s. 49–53.

KLIMEŠ, Pavel, Objev renesančního malovaného stropu v Mikulově, s. 46–48.

Samek, Bohumil, Brněnský Kleinův palác a soudobá péče o památky, s. 14–16.

STEHLÍK, Miloš, Poznámka o tvorbě sochaře Antonína Rigy, s. 32–39.
VÁCHA, Zdeněk, Restaurátorská zpráva – její význam a poslání, s. 5–9.
VÍCHOVÁ, Božena, Památky chráněné a nechráněné/co lze podniknout při jejich běžné údržbě, s. 10–15.

ZPRÁVY PAMÁTKOVÉHO ÚSTAVU V BRNĚ 2/1998

Uherčice

BLÁHA, Jiří, Konstrukce krovu nad renesanční kuchyní zámku v Uherčicích, s. 47–49.
DVOŘÁK, Jaroslav, Horniny jako stavební materiál zámku Uherčice, s. 42.
ELIÁŠ, Jan, Renesanční zahrady, s. 69–77.
FLIMEL, Tomáš – SEDLÁK, Jaroslav, Zámecký lihovar v Uherčicích, s. 81–83.
HODEČEK, Dalibor, Vznik vsi a tvrze Nové Uherčice z hlediska archivních pramenů, s. 36–41.
JEŘÁBEK, Tomáš, Uherčický zámek na přelomu 17. a 18. století, s. 63–68.
KOZDAS, Jan, Zmrtvýchvstání zámku v Uherčicích, s. 17–24.
KROUPA, Petr, Renesanční budova kuchyně na zámku v Uherčicích, s. 43–46.
KYNCL, Tomáš – KYNCL, Josef, Dendrochronologie krovu nad budovou renesanční kuchyně na zámku v Uherčicích, s. 50–52.
MATULÍKOVÁ, Zoja – GAVENDA, Miloš, Restaurátorský průzkum zámku Uherčice, s. 53–62.
SEDLÁČKOVÁ, Libuše, Zahrady u zámku v Uherčicích a jejich osudy, s. 78–80.
SEDLÁKOVÁ, Marta, Instalační záměr návštěvnické trasy zámku, s. 25–29.
SYROVÁ, Zuzana – SYROVÝ, Jan, Uherčice – urbanistická studie, s. 30–35.
ŠTĚPÁNOVÁ, Eva, Uherčice – vlajková loď programu zachrany, s. 8–16.

ZPRÁVY PAMÁTKOVÉHO ÚSTAVU V BRNĚ 3/1999

CZAJKOWSKI, Petr, Malířská výzdoba v kostele a zámku v Budišově u Třebíče (na okraj činnosti malířů J. Drentwetta a A. Prennera v první třetině 18. století na Moravě), s. 85–97.
ČÍHALÍK, Martin, Znaková galerie v domě panů Říkovských z Dobřčic, s. 43–49.
DVOŘÁKOVÁ, Kateřina – SYSEL, František, Nástěnné malby v opatské kapli basiliky sv. Prokopa v Třebíči, s. 22–35.
KLIMEŠ, Pavel, Příběh restaurování Velké vápenky, s. 81–84.
KNOROVÍ, Kateřina a Jan, Restaurátorský průzkum souboru polychromovaných dřevěných soch Olivetská hora z Pustiměře, s. 36–42.
OPPELTOVÁ, Jana, Bestia triumphans – 1. ročník, s. 8–9.
SEDLÁKOVÁ, Marta, Restaurování kolekce portrétů z collaltovské rodinné galerie, s. 98–100.
SEDLÁKOVÁ, Marta, Prohlídková trasa B na zámku v Jaroměřicích nad Rokytnou (restaurování vybraného mobiliárního fondu), s. 101–104.
STEHLÍK, Miloš, Bylo by ku prospěchu věci, s. 6–7.
STEHLÍK, Miloš, K brněnským restaurátorským akcím v současnosti a době nedávné, s. 10–16.
VÁCHA, Zdeněk, K podobě renesanční architektury zámku v Uherčicích, s. 17–21.
VÁCHA, Zdeněk, K metodě restaurování Pilgramova portálu Staré radnice v Brně v letech 1996–1997, s. 56–67.
VÁCHA, Zdeněk, Restaurování mariánského sloupu ve Znojmě, s. 68–80.
VÍCHOVÁ, Božena, Oprava věže Staré radnice v Brně, s. 50–55.

ZPRÁVY STÁTNÍHO PAMÁTKOVÉHO ÚSTAVU V BRNĚ 4/2000

Pernštejn

BLÁHA, Jiří – KNOR, Jan, Hrad Pernštejn – výsledky průzkumu krovu věže Barborky, s. 75–81.
BOČKOVÁ, Hana, Literární předlohy perňštejských nápisů, s. 119–139.
FETTEROVÁ, Dagmar, Zelený areál státního hradu Pernštejna, s. 156–159.

HODEČEK, Dalibor, Hrad Pernštejn v poválečné době (1945–1960), s. 99–103.
 CHOCHOLÁČ, Bronislav – VALŮŠEK, David, Poddání na velkostatku Pernštejn v 16. a 17. století, s. 57–74.
 JEŘÁBEK, Tomáš, Hrad Pernštejn v barokním období, s. 50–56.
 JEŘÁBEK, Tomáš, Historismus a 19. století v perštejnské architektuře před Augustem Prokopem, s. 82–83.
 JEŘÁBEK, Tomáš, Svět perštejnských nápisů, s. 104–105.
 SEDLÁČEK, Pavel, Páni na Pernštejně do husitských válek, s. 8–20.
 SEDLÁKOVÁ, Marta, Nový výběrový prohlídkový okruh na Pernštejně, s. 160–161.
 ŠKRABAL, Jakub Zdeněk, Pernštejnská zbrojnice, s. 93–98.
 ŠKRABAL, Jakub Zdeněk, Rok 2000 na Pernštejně, s. 154–155.
 ŠKRABALOVÁ, Eva, Podpisy ze 16. století na stěnách hradu Pernštejna, s. 140–153.
 VÁCHA, Zdeněk – ŽIVNÝ Jan, Průzkum a restaurování souboru kreseb a nápisů na hradě Pernštejně, s. 106–118.
 VÁLKA, Josef, „Velcí Pernštejnové“ v politice a kultuře, s. 21–36.
 VOREL, Petr, Rezidenční síť pánů z Pernštejna v 15.–17. století, s. 37–49.
 ZATLOUKAL, Pavel, Pernštejn a August Prokop, s. 84–92.

ZPRÁVY STÁTNÍHO PAMÁTKOVÉHO ÚSTAVU V BRNĚ 5/2001

Dům na náměstí Svobody č. 8 v Brně

ČERMÁKOVÁ, Petra, Památková obnova domu, s. 69–73.
 FLODROVÁ, Milena, Dům u Zlaté lodi, s. 20–35.
 KOVÁČIK, Peter – MERTA, David – PEŠKA, Marek, Archeologický výzkum parcely na nám. Svobody č. 8, s. 36–43.
 KVĚT, Radko – PEKÁŘ Pavel, Poznámky k projektové přípravě a realizaci nového sídla Státního památkového ústavu v Brně z pohledu architektů, s. 57–65.
 MATULÍKOVÁ, Zoja – VÁCHA, Zdeněk, Příspěvek k historii stavby v 19. a 20. století a k vývoji podoby průčelí domu, s. 71–89.
 PETRŮ, Jaroslav, Hrušovany v životě Maxe Dvořáka, s. 11–17.
 SEDLÁŘOVÁ, Jitka, Ludwig von Förster – Herringův dům v Brně, s. 44–56.
 VÁCHA, Jaroslav, K problematice zajištění zděných konstrukcí domu na náměstí Svobody č. 8, s. 66–68.
 VÁCHA, Zdeněk, Úvaha o skákání na Rhodu, s. 18–19.
 VÁCHA, Zdeněk, Poznámky k restaurování, konzervaci a rekonstrukcím na náměstí Svobody č. 8, s. 90–109.

ZPRÁVY STÁTNÍHO PAMÁTKOVÉHO ÚSTAVU V BRNĚ 6/2002

BORSKÝ, Pavel – STRÁNSKÁ, Radmila – VITULA, Petr, Záchraný a zjišťovací archeologický výzkum zaniklého románskogotického kostela v areálu Bučovického zámku, s. 95–102.
 ČÍHALÍK, Martin, Živý kříž v Bohuslavicích, s. 50–54.
 DUFKOVÁ, Ľudmila, Hmotné doklady tělesné kultury a hygieny v mobiliárních fondech, s. 11–14.
 FETTEROVÁ, Dagmar, Průzkum zámeckých oranžerií, skleníků a fíkoven, s. 103–105.
 HODEČEK, Dalibor, Dějiny zámku v Lysicích po roce 1945, s. 15–33.
 MATULÍKOVÁ, Zoja, Příspěvek k otázce stratigrafických průzkumů barevných a omítkových vrstev a jejich významu při rekonstrukci historických fasád, s. 55–65.
 PETERKOVÁ, Petra, Brněnské kašny, s. 34–37.
 PETERKOVÁ, Petra, O věžních hodinových strojích (působení hodináře Jana Antla na jižní Moravě), s. 66–70.
 SADÍLEK, Jaroslav, Historický vývoj zámeckého parku v Dolní Rožince, s. 71–76.
 SEDLÁČKOVÁ, Libuše, Zajímavé stavby v lese u Nových Syrovic, s. 106–107.
 SEDLÁKOVÁ, Marta, Sběratelská činnost Jana II. z Liechtensteina (příspěvek k původní podobě obrazové sbírky na zámku Lednice na Moravě), s. 38–45.
 SOCHOR, Vlastimil, Výzkum městského hřbitova v Kroměříži, s. 46–49.

STAŇKOVÁ, Eva – ZDRAŽILOVÁ, Barbora, Fragmenty pozdně gotických náhrobníků skryté v průčelí kostela sv. Michala v Brně, s. 77–81.

VÁCHA, Zdeněk, Příspěvek k poznání manýrismu a baroku na Moravě, s. 82–94.

PAMÁTKOVÁ PÉČE NA MORAVĚ/MONUMENTORUM MORAVIAE TUTELA 7/2003

Lidové stavitelství

BORSKÝ, Pavel – ČERNOUŠKOVÁ, Dagmar, Vesnická památková zóna Kopánky v Javorníku nad Veličkou, s. 65–72.

DULLA, Matúš, Dušan Jurkovič (1868–1947), s. 135–148.

DUNAJOVÁ, Alena, Usedlost čp. 28 v Hnanicích, s. 87–100.

FLORIÁNOVÁ, Olga, Současný stav vesnické architektury na příkladu obcí Suchov, Nová Lhota a osady Vápenky, s. 57–64.

HAVAJÍKOVÁ, Maria, Papradňanská dolina, s. 73–86.

JUNEK, David, Zděná lidová architektura na Českomoravské vrchovině – možnosti a limity dokumentace a mezioborové spolupráce, s. 15–26.

KOVÁRNÍK, Jaromír, Lidová stodola v Pavlicích, s. 133–134.

KOVÁŘŮ, Věra, Kdo a jak vyráběl stavební prvky, s. 11–14.

MATUSZKOVÁ, Jitka, Miniaturní šperky v kulturní krajině, s. 115–132.

MAZAL, Přemysl, O vztahu památkových objektů a jejich majitelů z pohledu projektanta, s. 107–110.

PETRŮ, Jaroslav, Ad multos annos! Přátelsky dr. Věře Kovářů kolega Jaroslav Petrů, s. 8.

PROCHÁZKOVÁ, Marta, Nápis evangelíků na roubených stavbách a modlitebnách, s. 111–114.

SYROVÁ, Zuzana – SYROVÝ, Jiří, Památková zóna Lysovice – poznatky stavebně historického průzkumu, s. 41–56.

VÁLKA, Miroslav, Poznatky ze současného průzkumu vesnických sídel na západní Moravě, s. 27–40.

VESELSKÁ, Jiřina, Nálezová zpráva k roubenému obytnému domu čp. 69, zvanému „Ondrášův úkryt“, s. 101–106.

Výběrová bibliografie PhDr. Věry Kovářů, s. 9–10.

PAMÁTKOVÁ PÉČE NA MORAVĚ/MONUMENTORUM MORAVIAE TUTELA 8/2004

Hrady a zámky

HNILÍČKA, Martin, Nová zjištění o rodu Berchtoldů z Uherčic a jejich sídel v 17. a 18. století, určení datace a funkce výzdoby zámeckých interiérů v Polici u Jemnice, s. 47–54.

HODEČEK, Dalibor, Dějiny zámku v Lysicích do roku 1945, s. 23–40.

JERÁBEK, Tomáš, Zámek Lysice a architekt Giovanni Battista Pieroni, s. 41–46.

KAZLEPKA, Zdeněk, „La mia persona distinta“ – Portrét ambiciózního hraběte, s. 55–62.

KROUPA, Jiří, Funkce, forma a mentality v raně novověké profánní architektuře, s. 7–22.

KROUPA, Petr, Zámek v Náměšti nad Oslavou (stavební vývoj do konce 19. století), s. 63–76.

ORLINSKI-RAIDL, Věnceslava, Řecké vázy s černofigurální malbou ve sbírkách zámku Vranov nad Dyjí, s. 89–98.

SEDLÁŘOVÁ, Jitka, August Prokop – Moravské hrady a zámky (příběh jednoho souboru fotografií), s. 99–128.

VRLA, Radim, Stavební úpravy hradu Lukova ve 20. a 21. století (příspěvek k diskusi o problematice záchrany torzální architektury), s. 77–88.

PAMÁTKOVÁ PÉČE NA MORAVĚ/MONUMENTORUM MORAVIAE TUTELA 9/2005

Svěťice z Petrova

BRADNA, Jan, Brno, gotické sochy světic z katedrály sv. Petra a Pavla na Petrově – popis restaurování, s. 35–46.

ČÍHALÍK, Martin, Nástěnná malba v Bohuslavicích u Kyjova, s. 75–80.

DOBOŠOVÁ, Zlatica, Gotické kamenné sochy světic z katedrály v Brně na Petrově (z pohledu restaurátorky polychromie), s. 47–58.

- HLOBIL, Ivo, Dvě svěťice z gotické katedrály sv. Petra a Pavla v Brně, s. 13–26.
 JANOUC, David, Sekání kopií svěťic z katedrály sv. Petra a Pavla v Brně, s. 71–74.
 LÍBAL, Jiří ml., Zhotovení sádrových odlitků soch dvou svěťic z katedrály sv. Petra a Pavla v Brně, s. 65–70.
 LIBOR, Jan, České země a řádový stát v Prusku na konci 13. a v první polovině 14. století, s. 9–12.
 LISÝ, Jiří, CT vyšetření vápencových soch z katedrály v Brně-Petrově, s. 63–64.
 NEJEDLÝ, Vratislav, Restaurování dvou gotických soch svěťic z fasády katedrálního kostela sv. Petra a Pavla v Brně – východiska a možnosti, s. 27–34.
 ŠTAFFEN, Zdeněk, Kámen použitý ke zhotovení soch svěťic jižního průčelí katedrály sv. Petra a Pavla v Brně, s. 59–62.
 VÁLKA, Josef, Morava na křižovatce kulturních cest – svěťice z Petrova v historických souvislostech, s. 7–8.

PAMÁTKOVÁ PÉČE NA MORAVĚ/MONUMENTORUM MORAVIAE TUTELA 10/2005 *Kulturní krajina*

- HUSOVSKÁ, Ľudmila – DVOŘÁKOVÁ, Viera, Kultúrna krajina – fenomen bádania, ochrany a využívania, s. 25–38.
 KUČOVÁ, Věra – KUČA, Karel, Ochrana kulturní krajiny v České republice a její perspektiva, s. 7–24.
 KYSELKA, Igor, Drobné historické struktury venkovské krajiny a krajinné prvky – funkce, význam a možnosti obnovy, s. 63–74.
 PROCHÁZKOVÁ, Marta, Modlitebny a hřbitovy evangelíků uprostřed krajiny, s. 85–88.
 SEDLÁČKOVÁ, Libuše, Aleje a obory – významné krajinné útvary, s. 75–84.
 ŠTAJNOCHR, Vítězslav, Světské, votivní, poutní kaple a oratoria, polohy kaplí a oratorií, s. 48–62.
 ŠTĚPÁNEK, Václav, O historické podstatě české a moravské krajiny a co s ní, s. 39–48.

PAMÁTKOVÁ PÉČE NA MORAVĚ/MONUMENTORUM MORAVIAE TUTELA 11/2006

- ČEHOVSKÝ, Petr, Pozdně gotická boží muka, pastoforia a poprsné krucht v Podyjí v první třetině 16. století, s. 27–42.
 KALÁBOVÁ, Lenka, Zámek Uherčice kolem roku 1800, s. 63–78.
 KAZLEPKA, Zdeněk, Dvě návštěvy Karla VI. na zámku v Brtnici, s. 51–62.
 KNOROVÁ, Kateřina – KNOR, Jan, Restaurování interiéru kaple sv. Vojtěcha v obci Hlávkov na Jihlavsku, s. 97–100.
 SEVERINOVÁ, Jana – SEVERIN, Karel, Oprava starobrněnské baziliky Nanebevzetí Panny Marie v letech 1885–1903, s. 79–96.
 STEHLÍK, Miloš, „Mistr lomnického sloupu“ – materiálový příspěvek k baroknímu sochařství na Moravě, s. 43–50.
 SYSLOVÁ, Veronika, Nová prohlídková trasa na zámku v Miloticích, nástin předchozího vývoje, s. 101–104.
 ŠABATOVÁ, Lenka – VÁCHA, Zdeněk, Nové poznatky ke stavebnímu vývoji zámku v Bučovicích v 1. polovině 17. století, s. 7–26.
 VÍCHA, Tomáš, Industriální dědictví a technické památky (téma mezinárodního dne památek a historických sídel pro rok 2006), s. 113–120.

Samostatná příloha 11/2006

Československé opevnění v Lednicko-valtickém areálu (1936–1938)

FIC, Vladimír, Československé opevnění v Lednicko-valtickém areálu (1936–1938)

PAMÁTKOVÁ PÉČE NA MORAVĚ/MONUMENTORUM MORAVIAE TUTELA 12/2006 *Archeologie*

- BORSKÝ, Pavel – MERTA, David – ZŮBEK, Antonín, Dům U zlatého orla čp. 95 na náměstí Svobody č. 1 v Brně, s. 45–62.
 ČIŽMÁŘ, Miloš, Evidence a dokumentace archeologických památek na Moravě, s. 73–78.

KNECHTOVÁ, Alena, Archeologické dědictví v ČR a informační systém o archeologických datech NPÚ, s. 79–82.

STEHLÍK, Miloš, Zamyšlení nad památkovou péčí, s. 6.

ŠLÉZAR, Pavel, Pravěké a středověké osídlení Starého města v Litovli, s. 63–72.

UNGER, Josef, Hrádek Nechvalín a problematika sídel drobné šlechty na Moravě, s. 37–44.

VITULA, Petr – STRÁNSKÁ, Radmila, Archeologické výzkumy na objektech ve správě NPÚ ÚOP v Brně v letech 2000–2006, s. 7–36.

PAMÁTKOVÁ PÉČE NA MORAVĚ/MONUMENTORUM MORAVIAE TUTELA 13/2007

Sepulkrální památky

BEKOVÁ, Zdenka – STANĚK, Vladimír – TRNKOVÁ, Zuzana, Pohřební štít Zikmunda Jana Myslíka z Hyršova v kostele sv. Archanděla Michaela v Pacově, s. 63–70.

DRÁPALA, Daniel, „...památku lásky, cti a vážnosti nebo vděčnosti pro zemřelého vystavili...“ K sociální funkci náhrobku v tradičním venkovském prostředí severovýchodní Moravy 18. a 19. století, s. 23–34.

HERUCOVÁ, Marta, Kréda neoklasicizmu: náhrobky okolo roku 1800 v slovenskom kontexte, s. 7–22.

ODEHNALOVÁ, Eva, Figurální náhrobníky Morkovských ze Zástřížl v kostele sv. Jakuba Většího v Boskovicích, s. 47–62.

PROCHÁZKOVÁ, Marta, Náhrobky evangeliků po tolerančním patentu, s. 35–46.

PROCHÁZKOVÁ, Marta – VÁCHA, Zdeněk, Neznámý elektrifikovaný náhrobek ve Velkém Meziříčí, s. 111.

SEVERA, Petr, Zjevný půvab buržoazie – význam a hodnota starých náhrobků aneb Ústřední hřbitov v Brně k pláči, s. 109–110.

STAŇKOVÁ, Eva – VÁCHA, Zdeněk, Náhrobek Mertha Mancharta z Vranova u minoritů v Brně, náhrobní deska rytíře Jana Kokorského z Kokor v Cetechovicích, epitaft Brnarda Antonia Fosati z Mafia v Cetechovicích, s. 71–78.

ŠABATOVÁ, Lenka, Rodinná hrobka Milnerových v Herálci, s. 97–108.

VAŠEK, Leoš, Přemísťování funerálních památek ve světle historických a recentních zkušeností z území okresu Blansko, s. 79–96.

PAMÁTKOVÁ PÉČE NA MORAVĚ/MONUMENTORUM MORAVIAE TUTELA 14/2008

Technické památky

BERAN, Lukáš, Betonové klasicismy Bruno Bauera, s. 11–22.

DVOŘÁKOVÁ, Eva, Technické památky – opomíjená součást národního kulturního dědictví?, s. 5–8.

FLIMEL, Tomáš, Historická strojovna klimatizace a další drobnější technické prvky Baťova mrakodrapu ve Zlíně, s. 39–48.

FLIMEL, Tomáš, Secesní osobní výtah na Státním zámku Valtice, s. 49–54.

HOLMAN, Pavel, Muzea a technické památky, s. 9–10.

TURKOVÁ, Hana, Vybrané objekty textilního průmyslu na území města Šumperka, s. 23–38.

VÍCHA, Tomáš, Výklopník na Baťově kanálu, historie a současnost, s. 55–57.

Zvláštní příloha 14/2008

Brněnské nádraží, nové pojetí rekonstrukce železničního uzlu a osobního nádraží

ČÍHALÍK, Martin – ČÍHALÍKOVÁ Barbora – STAŇKOVÁ, Eva – VÍCHA, TOMÁŠ, Stavební vývoj výpravní budova nádraží v Brně, s. 5–14.

CRHONEK, Iloš, Třetí alternativa nádraží, s. 15–27.

MICHAL, Zdeněk, Rekonstrukce železničního uzlu v Brně a nového osobního nádraží, s. 28–39.

PAMÁTKOVÁ PÉČE NA MORAVĚ/MONUMENTORUM MORAVIAE TUTELA, 15/2013

Barokní nástěnné malby

DRBALOVÁ (Volfová), Petra, Ad maiorem Dei gloriam. Ikonografie nástěnných maleb v interiéru jezuitského kostela Nanebevzetí Panny Marie v Brně, s. 63–78.

- HAMSÍK, Jakub – KREJČA, Jáchym, Technika nástěnné malby F. A. Maulbertsche v kostele Bičovaného Spasitele v Dyji u Znojma, s. 91–99.
- KNORROVÁ, Kateřina – KNORR, Jan, Poznámka k restaurování maleb v Nové radnici, s. 18–29.
- KRÁL, Mario – PROCHÁZKA, Vladimír, Restaurování nástěnných maleb v chrámu Jména Panny Marie ve Křtinách, s. 59–62.
- KROUPA, Jiří, Nová radnice – Zemský dům moravských stavů, s. 7–17.
- LUKEŠOVÁ, Helena – ŠEFERISOVÁ-LOUDOVÁ, Michaela, Regina angelorum. Nástěnné malby v loretánské kapli brněnského minoritského kostela, s. 30–40.
- MILTOVÁ, Radka – VALEŠ, Tomáš, Franz Anton Maulbertsch a malby poutního kostela Bičovaného Spasitele v Dyji, s. 79–90.
- ŠEFERISOVÁ-LOUDOVÁ, Michaela, Nástěnné malby Jana Jiřího Etgense v poutním kostele Jména Panny Marie ve Křtinách, s. 41–58.

PAMÁTKOVÁ PÉČE NA MORAVĚ/MONUMENTORUM MORAVIAE TUTELA 16/2014

Sochařství a památková péče

- CENKOVÁ, Pavla, Pomník Josefa II. v Brně. „Ztráta bez náhrady“, s. 108–121.
- FOGAŠ, Igor – CHAMONIKOLA, Kaliopi, Oplakávání od brněnských minoritů, s. 7–29.
- KALÁBOVÁ, Lenka, Jantarový domácí oltářík ze zámku Rájec nad Svitavou. K jednomu druhu artificialii kunstkorn na Moravě, s. 96–107.
- KNORROVÁ, Kateřina – KNORR, Jan, Poznámky k restaurování Heinzových soch v znojemském dominikánském kostele, s. 78–83.
- KNOZ, Tomáš, Renesanční arkáda zámku v Rosicích, s. 29–44.
- KUDRNA, Jiří, Restaurování sochy Krista nesoucího kříž z kapličky křížové cesty na Svatém kopečku v Mikulově, s. 84–95.
- MATULÍKOVÁ, Zoja, Románský cement v restaurátorské praxi. Návrat zapomenutého pojiva uměleckořemeslné výzdoby historizujících fasád 19. století a I. poloviny 20. století, s. 122–131.
- STEHLÍK, Miloš, Barva a valér v sochařské tvorbě Jiřího Antonína Heinze, s. 68–77.
- VÁCHA, Zdeněk, Oltář sv. Šebestiána z roku 1580 v opatské kapli premonstrátského klášterního kostela Panny Marie a sv. Václava ve Znojmě-Louce, s. 54–67.
- WERKMANN, Ladislav, Restaurování renesančních arkád zámku v Rosicích, s. 45–53.

PAMÁTKOVÁ PÉČE NA MORAVĚ/MONUMENTORUM MORAVIAE TUTELA 17/2015

Papír a paměť

- CZAJKOWSKI, Petr, Sběrka kresby, grafiky a fotografie na Státním zámku v Lednici na Moravě, s. 96–108.
- KALÁBOVÁ, Lenka – VALEŠ, Tomáš, „Architectur und Verzierungen, besonders aber Bildhauerstatuen an Nitschen grau in grau zum Tauschen“ – opomenutá zakázka Josefa Winterhaldera mladšího v Uherčicích, s. 58–71.
- KAZLEPKA, Zdeněk, Vivat Napoleon? Zámek San Salvatore u Trevisa na dvou vedutách a v literárním líčení z doby napoleonských válek, s. 46–57.
- KONEČNÝ, Michal, Příběh jednoho zábradlí. Architekt Josef Dewez jako designér, s. 72–83.
- KOPECKÁ, Veronika – CIKRYTOVÁ, Tereza – JANSKÁ, Petra, Restaurování orientální papírové tapety ze Státního zámku Valtice, s. 32–45.
- MATUSZKOVÁ, Jitka, Plánová dokumentace lidových staveb v archivu velkostatku Valtice na příkladu obce Hlohovec, s. 118–133.
- NEKUŽA, Petr, Záznamové hudební pásy, s. 134–141.
- PAVLOVSKÁ, Radka, Šlechtické památníky raného novověku: restaurování Památníku Jakuba z Zinnenburku, s. 16–31.
- TOMÁŠEK, Petr, Elfové a Runová hora, Pipin a Berta, Kristus a Samaritánka. Vynikající příklady romantické kresby ze sbírek zámku v Rájci nad Svitavou, s. 84–95.
- TRNKOVÁ, Petra, Andreas Groll: fotografie pro moravskou šlechtu, s. 109–117.
- VAŠEK, Leoš, Tomáš Sterz – příběh úspěšného muže. Pohled do života papírníka v 18. století na Boskovicku, s. 6–15.

PAMÁTKOVÁ PÉČE NA MORAVĚ/MONUMENTORUM MORAVIAE TUTELA 18/2016

BARTLOVÁ, Milena, Ukřižovaný z kostela svatého Jakuba v Brně, s. 106–111.

ČERVENÁK, Jan – HANÁK, Jaroslav – CHLÁDEK, Ladislav – MATULÍKOVÁ, Zoja – ŠTASTNÝ, Pavel, Příspěvek k obnově památníku Mohyla míru u obce Práce, s. 50–59.

DUNAJOVÁ, Alena, Usedlosti se žudry na Vyškovsku a jejich opravy na začátku 21. století, s. 86–99.

KALÁBOVÁ, Lenka – ŠIMONOVÁ, Tereza, Bibliografie prací památkáře a historika umění PhDr. Karla Svobody (1896–1954), s. 134–147.

KLIMEŠ, Pavel, Restaurování skulptury Ukřižovaného z kostela sv. Jakuba Většího v Brně, s. 112–123.

KRUNTORÁD, Matěj – ŠABATOVÁ, Lenka, Z průzkumů domů jihomoravských měst a městeček, s. 124–133.

STEHLÍK, Miloš, Historik umění a památková péče, s. 7–11.

STEHLÍK, Miloš, Sdělení o akci „Rekonstrukce a rehabilitace chrámu svatého Jakuba v Brně“, s. 100–105.

VÁCHA, Zdeněk, Oprava lichtenštejnské hrobky ve Vranově u Brna v letech 2014–2015, s. 32–49.

VITULA, Petr, Záchranný archeologický výzkum při rekonstrukci odpadních systémů a dlažby na nádvoří zámku v Náměšti nad Oslavou, s. 11–31.

ZÁMEČNÍK, Roman, Památkové metody obnovy v péči o historické zahrady a parky – výběr z aktuálních akcí na jižní Moravě, s. 60–85.

PAMÁTKOVÁ PÉČE NA MORAVĚ/MONUMENTORUM MORAVIAE TUTELA, 19/2017

Sakrální památky

FILIP, Aleš, K malířské výzdobě interiéru farního kostela Neposkvrněného Početí Panny Marie na Křenové ulici v Brně, s. 34–45.

KOPEČEK, Pavel, Živá sakrální architektura. Několik postřehů k současným liturgickým úpravám kostelů, s. 6–17.

KRUNTORÁD, Matěj, „Já mám pouze jedno přání, totiž, aby náš kostel byl opravdu krásný“. Renovace kostela sv. Vavřince v Olešnici v letech 1937–1964, s. 46–63.

MATULÍKOVÁ, Zoja, Restaurátorské a uměleckořemeslné práce v rámci komplexní obnovy Horní synagogy v Mikulově, s. 78–85.

PROCHÁZKOVÁ, Marta, Evangelický kostel ve Vanovicích s důmyslným zvoněním, s. 64–77.

SEDLÁKOVÁ, Marta, Restaurování hlavního oltáře v kostele sv. Cecílie v Lipůvce, s. 86–91.

SEVERINOVÁ, Jana – SEVERIN, Karel, Refugium klášterního kostela Nanebevzetí Panny Marie na Starém Brně, s. 18–23.

STEHLÍK, Miloš, Poznámka o nutnosti zachování autenticity sochařského díla, s. 92–97.

VÁCHA, Zdeněk, K otázce ciboriových oltářů na jižní Moravě, typologii oltářů a motivu baldachýnu ve středověku, s. 24–33.

PAMÁTKOVÁ PÉČE NA MORAVĚ/MONUMENTORUM MORAVIAE TUTELA 20/2018

Historické vrstvy krajiny

CULEK, Martin, Nezastavěná krajina je také památkou – a máme nové možnosti jak ji zkoumat, s. 140–155.

FLEK, Jan, Malba krasové krajiny, s. 108–127.

KNECHTOVÁ, Alena – VAŠEK, Leoš – HLOŽEK, Martin – VAVRČÍK, Hanuš, Milířiště, historické cesty k nim a další archeologické objekty ve svazích kolem potoků Chrábek a Sloupečnická na katastrálním území Ráječko, Petrovice u Blanska, Horní Lhota u Blanska a Veselice, s. 9–23.

KONEČNÝ, Michal, Adamovské údolí jako srdce Moravského Švýcarska, s. 156–167.

MÁČKA, Zdeněk, Řeky na mapách, s. 72–81.

NOVOTNÁ, Dana, Krajina roku 1759 – panství Šebetov, s. 24–37.

NOVOTNÁ, Dana, Model Moravy, s. 38–43.

- NOVOTNÁ, Dana, Umění číst krajinu (zpráva o celoročním vzdělávacím programu), s. 128–139.
- SCHUSTER, Michal, „Kópele v Hrobě Ródcce“ aneb stručné dějiny lázní ve Velké Roudce (okr. Blansko), s. 60–71.
- STUDENÍK, Jan, Křížový kámen Michala Císaře aneb O loupežnících z Brlohu, s. 82–107.
- VITULA, Petr, Potenciál viditelných pravěkých archeologických památek v prostoru Ždánického lesa, s. 44–59.

PAMÁTKOVÁ PÉČE NA MORAVĚ/MONUMENTORUM MORAVIAE TUTELA 21/2019 30 let Městské památkové rezervace Brno

- HOLUB, Petr – HOLUBOVÁ, Zuzana – STRÁNSKÁ, Radmila, Presentace archeologie v MPR Brno po roce 1989, s. 48–61.
- KRUNTORÁD, Matěj, Sochy a pomníky ve veřejném prostoru brněnské památkové rezervace, s. 120–131.
- KUČA, Karel, Činnost oddělení památek brněnské aglomerace před vznikem Městské památkové rezervace Brno, s. 24–33.
- MERTA, David, Takových třicet let..., s. 34–47.
- NOVOTNÁ, Dana, Sedmero problémů brněnské rezervace po třiceti letech, s. 64–77.
- STEHLÍK, Miloš, Genius loci města Brna, s. 14–23.
- VRABELOVÁ, Renata – ŠOLC, Martin – SVOBODA, Petr, Nové stavby v průběhu třicetileté existence MPR Brno, s. 104–119.
- ZÁMEČNÍK, Roman, Historické parky Městské památkové rezervace Brno, s. 78–103.

Bibliografie sborníků Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Telči – Památky Vysočiny

Miloslav Zášková

V roce 2008 vzniklo telčské pracoviště Národního památkového ústavu s působností na území Kraje Vysočina. Ukázala se potřeba prezentovat výsledky vlastní odborné práce různě profilovaným skupinám zájemců o obor památkové péče a také vstoupit do širšího povědomí veřejnosti. Tato snaha nabývala významu v situaci nově vzniklého pracoviště na jižní periferii Vysočiny s minimem vazeb na jiné regionální instituce. Cílem zavedení publikační platformy byla nejen osvěta. Především šlo o nástroj komunikace s veřejností a, spolu s přednáškovým cyklem a dalšími kulturními aktivitami, také o způsob prezentace či vhodné propagace značky NPÚ. Tímto krokem se telčští památkáři vyrovnali jiným etablovaným krajským pracovištím, z jejichž dřívějších zkušeností čerpali. Inspirací bylo například českobudějovické pracoviště.

První svazek *Památek Vysočiny*, se zamýšlenou jednorocí periodicitou, vyjel z tiskařského lisu ve velkorysém nákladu 600 kusů v roce 2010. Jeho obsah zaplnily materiály a studie shrnující aktuální témata, výzvy či tehdy čerstvé badatelské výstupy zastřešené děním v oblasti památkové péče na Vysočině v letech 2008 a 2009. Čtvrtý svazek, vydaný v roce 2013, reflektoval požadavek, aby se dostalo více prostoru praxi, konkrétně aktuálním rekonstrukcím či obnovám památek a restaurátorským zásahům včetně popisu a zhodnocení. Tak vznikla rubrika věnovaná konkrétním a jedinečným akcím obnovy. Další část sborníku pak byla ještě doplněna zprávami z kulturního a vědeckého života, například o pořádaných seminářích, projektech či službách nabízených územním odborným pracovištěm v Telči. Poslední sborník byl dokončen v roce 2019, vyšel po dvouleté přestávce a obsáhl retrospektivně léta 2017 a 2018. Patřil sice