

- NOVOTNÁ, Dana, Umění číst krajinu (zpráva o celoročním vzdělávacím programu), s. 128–139.
- SCHUSTER, Michal, „Kópele v Hrobě Ródcce“ aneb stručné dějiny lázní ve Velké Roudce (okr. Blansko), s. 60–71.
- STUDENÍK, Jan, Křížový kámen Michala Císaře aneb O loupežnících z Brlohu, s. 82–107.
- VITULA, Petr, Potenciál viditelných pravěkých archeologických památek v prostoru Ždánického lesa, s. 44–59.

PAMÁTKOVÁ PÉČE NA MORAVĚ/MONUMENTORUM MORAVIAE TUTELA 21/2019

30 let Městské památkové rezervace Brno

- HOLUB, Petr – HOLUBOVÁ, Zuzana – STRÁNSKÁ, Radmila, Presentace archeologie v MPR Brno po roce 1989, s. 48–61.
- KRUNTORÁD, Matěj, Sochy a pomníky ve veřejném prostoru brněnské památkové rezervace, s. 120–131.
- KUČA, Karel, Činnost oddělení památek brněnské aglomerace před vznikem Městské památkové rezervace Brno, s. 24–33.
- MERTA, David, Takových třicet let..., s. 34–47.
- NOVOTNÁ, Dana, Sedmero problémů brněnské rezervace po třiceti letech, s. 64–77.
- STEHLÍK, Miloš, Genius loci města Brna, s. 14–23.
- VRABELOVÁ, Renata – ŠOLC, Martin – SVOBODA, Petr, Nové stavby v průběhu třicetileté existence MPR Brno, s. 104–119.
- ZÁMEČNÍK, Roman, Historické parky Městské památkové rezervace Brno, s. 78–103.

Bibliografie sborníků Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Telči – Památky Vysočiny

Miloslav Zášková

V roce 2008 vzniklo telčské pracoviště Národního památkového ústavu s působností na území Kraje Vysočina. Ukázala se potřeba prezentovat výsledky vlastní odborné práce různě profilovaným skupinám zájemců o obor památkové péče a také vstoupit do širšího povědomí veřejnosti. Tato snaha nabývala významu v situaci nově vzniklého pracoviště na jižní periferii Vysočiny s minimem vazeb na jiné regionální instituce. Cílem zavedení publikační platformy byla nejen osvěta. Především šlo o nástroj komunikace s veřejností a, spolu s přednáškovým cyklem a dalšími kulturními aktivitami, také o způsob prezentace či vhodné propagace značky NPÚ. Tímto krokem se telčští památkáři vyrovnali jiným etablovaným krajským pracovištím, z jejichž dřívějších zkušeností čerpali. Inspirací bylo například českobudějovické pracoviště.

První svazek *Památek Vysočiny*, se zamýšlenou jednorocí periodicitou, vyjel z tiskařského lisu ve velkorysém nákladu 600 kusů v roce 2010. Jeho obsah zaplnily materiály a studie shrnující aktuální témata, výzvy či tehdy čerstvé badatelské výstupy zastřešené děním v oblasti památkové péče na Vysočině v letech 2008 a 2009. Čtvrtý svazek, vydaný v roce 2013, reflektoval požadavek, aby se dostalo více prostoru praxi, konkrétně aktuálním rekonstrukcím či obnovám památek a restaurátorským zásahům včetně popisu a zhodnocení. Tak vznikla rubrika věnovaná konkrétním a jedinečným akcím obnovy. Další část sborníku pak byla ještě doplněna zprávami z kulturního a vědeckého života, například o pořádaných seminářích, projektech či službách nabízených územním odborným pracovištěm v Telči. Poslední sborník byl dokončen v roce 2019, vyšel po dvouleté přestávce a obsáhl retrospektivně léta 2017 a 2018. Patřil sice

k útlejším, ale graficky nejpovedenějším. Obohatily jej především studie, které vycházely z jednoho z nejlépe hodnocených a nejvýznamnějších projektů, na nichž telčské pracoviště participovalo, Telč a jezuité, řád a jeho mecenáši, což se propadlo i do vyšší odborné úrovně textů. Jubilejní desáté číslo již nahradila nová publikační platforma, kterou nyní držíte v rukou.

*(Mgr. Miloslav Zášková, Národní památkový ústav,
územní odborné pracoviště v Telči)*

Památky Vysočiny IX/2017-2018

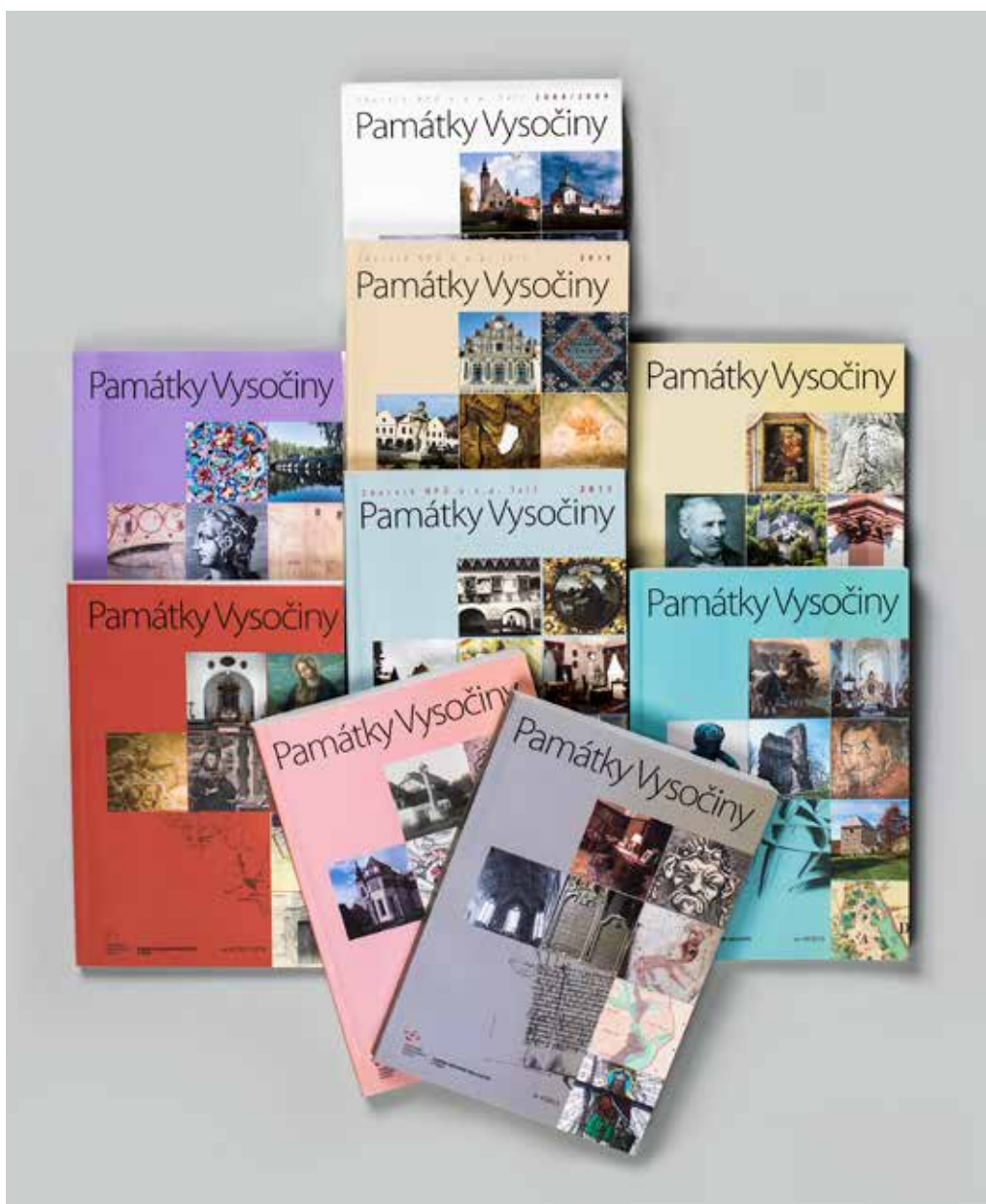
BAZALA, Jan, Záchrana stropu zámecké kaple v Budišově, s. 114–118.
BLÁHA, Jiří, Hotel U nádraží v Telči – Podolí a jeho smutný osud, s. 101–111.
HAMRLOVÁ, Anna, Jezuitský mobiliář kaple Povýšení sv. Kříže v Kninčích v kontextu novodobých pramenů a restaurátorských prací, s. 31–43.
HNILICA, Ondřej, Tváře Františky hraběnky Slavatové, s. 45–64.
HNILICA, Ondřej – ZÁŠKODA, Miloslav, Ideální podoba řádového domu, s. 146–147.
MACKŮ, Pavel, Archeologie z nebe. Analýza a prezentace fondů dálkového průzkumu na Moravě a ve Slezsku, s. 152–155.
MINÁŘ, Ivan, Domy venkovských řemeslníků z počátku 19. století, s. 87–99.
NEUBERT, Jiří, Obnovy pozdně barokních fasád v Jihlavě, s. 132–143.
PAVELKA, Vojtěch, Podzemní chodby fary ve Žďirci, s. 67–85.
PAVLATA, David, Přestavba Smetanova náměstí v Havlíčkově Brodě, s. 127–131.
VOHRALÍKOVÁ, Terezie, Obnova venkovské fary v obci Křeč, s. 119–126.
ZÁŘECKÁ, Klára – HNILICA, Ondřej – HAMRLOVÁ, Anna, Regionální poutní místo Knínice jako duchovní a krajinotvorné ohnisko panství telčských jezuitů, s. 9–28.
ZÁŠKODA, Miloslav, Řád městu, město řádu. Ohlédnutí za jednou konferencí, s. 148–151.

Památky Vysočiny VIII/2016

BORSKÝ, Pavel, Kostel sv. Petra v okovech v Krahulově, s. 125–141.
BRYCHTOVÁ, Lenka, Sochařská výzdoba v Telči, s. 75–107.
KLIMEŠ, Jan – ŠLÉZOVÁ, Táňa, Rekonstrukce koruny hráze Sedlické přehrady. Kulturně-historický význam vodního díla a jeho památková obnova, s. 33–51.
MINÁŘ, Ivan – PEŠKA, Marek, Zanikající venkovský dům v Osovém u Velkého Meziříčí, s. 143–155.
NEUBERT, Jiří, Vila Marie Karas v Jihlavě, s. 157–176.
PAVLATA, David, Obnova fasád hradu Ledec nad Sázavou, s. 192–195.
PAVLATA, David, Rekonstrukce Staré radnice v Havlíčkově Brodě, s. 196–199.
PAVLATA, David – VOHRALÍKOVÁ, Terezie, Seminář o historických hřbitovech, s. 208–209.
SALAVA, Jan, Marginálie k souvislostem výzdoby Císařského sálu na zámku v Telči, s. 109–123.
SEVERA, Petr, Celková obnova kostela sv. Víta v Jemnici, s. 180–191.
SVOBODA, Roman, Historie Lidové malířny v Telči, s. 9–31.
VOHRALÍKOVÁ, Terezie, „Krásná samota v nejisté době.“ Poutní místo Křemešník v letech 1938–1949 pohledem Knihy pamětí, s. 53–73.
ZÁŠKODA, Miloslav, Jezuité v českých dějinách. Obraz a kritika, s. 204–207.
ZÁŠKODOVÁ, Jana, Telč a Tovaryšstvo Ježíšovo. Představení projektu, s. 202–203.

Památky Vysočiny VII/2015

BORSKÝ, Pavel, Dům v ulici Matky Boží 35 v Jihlavě (neznámý sakrální objekt), s. 49–63.
HAMRLOVÁ, Anna, Holandská krajinomalba ze zámku Plaveč ve sbírkách Státního zámku Náměšť nad Oslavou, s. 9–22.
MACKŮ, Pavel, Unikátně dochovaný vesnický dům s černou kuchyní v Daňkovicích na Žďársku, s. 65–75.
MINÁŘ, Ivan, Proměny a vývoj Nápravníkova stavení na Zichpilu v Humpolci, s. 77–85.
PAVLATA, David, Kostel v Čihošti. Vznik nového poutního místa, s. 167–171.



Obr. 1. Obálky sborníků Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Telči

- SAMOJSKÁ, Kateřina, Akce „Poznej svůj dům“ v Telči 19. září 2015, s. 174–175.
 SAMOJSKÁ, Kateřina, Mezinárodní den archeologie v Telči 17. října 2015, s. 176–177.
 SEVERA, Petr, Komplexní obnova konventního kostela Narození Panny Marie v Želivě. Restaurování hlavního oltáře, s. 156–166.
 ŠEDIVÝ, Václav, Díla táboorského sochaře Jana Vítězslava Duška v Kraji Vysočina, s. 109–139.
 ŠLÉZOVÁ, Táňa – VOHRALÍKOVÁ, Terezie, Obnova středověké tvrze v Sudkově Dole, s. 142–155.
 VEČEŘA, Jan, Několik poznámek k dochovaným pozůstatkům hradu Ronov nad Sázkou, s. 25–46.
 VĚZDOVÁ, Jitka, Sochařské dílo Alexandra Jelínka na Vysočině, s. 87–107.

Památky Vysočiny VI/2014

- BORSKÝ, Pavel – MERTA, David – PEŠKA, Marek, Márnice u kostela sv. Martina v Čáslavicích. Od románského paláce ke goticko-renesančnímu opevnění, s. 9–25.
- DOSTÁLOVÁ, Jana, Konference „Obory a bažantnice v kulturní historii“, s. 145–146.
- HAMRLOVÁ, Anna, Konzervace a restaurování dekorativní malby na ohradní zdi zámku Brtnice, s. 129–131.
- HAMRLOVÁ, Anna, Restaurování náhrobků ze hřbitova při kostele sv. Vojtěcha v Havlíčkově Brodě, s. 124–128.
- HAMRLOVÁ, Anna, Téma Nanebevzetí v malbě 17. století na Vysočině. Oltářní obrazy z Pelhřimova a Havlíčkova Brodu, s. 41–53.
- LAJTKEPOVÁ, Pavla – MACKŮ, Pavel, S mečem a štítem. Vojenství středověku nejen na Českomoravské vrchovině, s. 142–144.
- MIKAN, Roman, František Schmoranz starší a Vysočina, s. 69–87.
- MINÁŘ, Ivan, Černé kuchyně ve venkovských stavbách na Vysočině v 19. století, s. 27–39.
- SEVERA, Petr, Obnova chrámu Nanebevzetí Panny Marie v Polné, s. 132–136.
- STEINOVÁ, Iva, Židovský hřbitov v Horní Cerekvi, s. 89–101.
- VÍCHA, Ondřej, Vzájemné vazby ochrany kulturního a geologického dědictví v Kraji Vysočina (zejména z právního pohledu), s. 103–121.
- VÍCHOVÁ, Božena, Křížový kámen u vsi Boňov nedaleko Jaroměřic nad Rokytnou, s. 137–139.
- VOHRALÍKOVÁ, Terezie, Poutní místo Kostelní Vydří ve světle barokního pramene knihy zázraků, s. 55–67.

Památky Vysočiny V/2013

- AMPAPOVÁ, Ilona, Národní památkový ústav otevřel v Telči Edukační centrum, s. 251–252.
- BAZALA, Jan, Kompletní obnova a adaptace židovského domu čp. 10 v Třebíči – Zámostí, s. 224–226.
- BLÁHOVÁ, Lucie – GREGOR, Lukáš, Nová prohlídková trasa na zámku v Náměšti nad Oslavou. Apartmán hraběte Haugwitz, s. 246–250.
- BORSKÝ, Pavel, Zámecký kostel v Brtnici (Revize podílu Giovannioho Pieroniho), s. 65–87.
- BRYCHTOVÁ, Lenka, Historická vodovodní síť v Jemnici. Obnova vzdušníku, s. 227–229.
- BRYCHTOVÁ, Lenka, Opomíjené sakrální památky. Kapličky na území města Telče, s. 133–145.
- BRYCHTOVÁ, Lenka, Utajené poklady vodárenské nádrže u Nové Říše, s. 163–171.
- DOSTÁLOVÁ, Jana, Počátky fungování špitálu v Telči s přihlédnutím k dějinám každodennosti na začátku 17. století, s. 101–116.
- HAMRLOVÁ, Anna, K ikonografii středověkých nástěnných maleb v Řečici u Humpolce, s. 45–63.
- HAMRLOVÁ, Anna – SEVERA, Petr, Vybrané ukázky restaurátorských prací v Kraji Vysočina v letech 2012 a 2013, s. 235–243.
- JAGOŠOVÁ, Silvie, Celková obnova interiéru kostela sv. Filipa a Jakuba v Pavlově, s. 230–234.
- MACKŮ, Pavel, Radkov a Dyjice. Zaniklé strážní (?) hrádky východně od Telče, s. 89–99.
- MINÁŘ, Ivan, Venkovské goticko-renesanční sýpky na Vysočině, s. 11–43.
- REZKOVÁ PŘIBYLOVÁ, Naděžda, Edukační centrum v Lannerově domě v Telči a jeho činnost v roce 2013, s. 253–255.
- SALAVA, Jan, Cyklus maskaronů v zámecké Zbrojnici v Telči, s. 147–161.
- STEINOVÁ, Iva, Rodina Nagl (Nagel) a její náhrobky na telčských židovských hřbitovech, s. 119–130.
- VELEK, Viktor, Stručný svatováclavský místopis okresu Třebíč, s. 191–221.
- VÍCHA, František, Jihlava, asanace v městské památkové rezervaci, s. 173–189.
- VÍCHA, Tomáš, Vzdělávání řemeslníků v oblasti péče o kulturní dědictví, s. 256–259.

Památky Vysočiny IV/2012

- BAZALA, Jan, Radkovice u Hrotovic, usedlost čp. 30, celková rekonstrukce a adaptace části areálu, s. 206–209.
- BAZALA, Jan, Statické zajištění klenby lodi, oprava krovu a střechy kostela sv. Jana Křtitele v Rokytnici nad Rokytnou, s. 221–224.
- BERÁNEK, Jan, Zámek v Červené Řečici. Čtyři životní etapy panského sídla, s. 11–55.
- BRYCHTOVÁ, Lenka, Boží muka v Telči, s. 127–139.
- BRYCHTOVÁ, Lenka, Rynářská brána v Pelhřimově, s. 225–226.
- BULÍNOVÁ, Kristýna, Vyobrazení Desatera na kartuších chórových lavic v kostele sv. Jakuba v Jihlavě, s. 141–157.
- DOSTÁLOVÁ, Jana, Telč oslavila dvacet let UNESCO, s. 244–245.
- FLOKOVIČOVÁ, Petra, Budišovský versus Baťa. Příspěvek k dějinám průmyslového komplexu v Třebíči–Borovině, s. 71–85.
- GREGOROVÁ, Martina, Vybrané příklady ohrožených památek v Kraji Vysočina. Zánik nebo obnova?, s. 183–189.
- JAGOŠOVÁ, Silvie, Architektura na přelomu 19. a 20. století ve Žďáře nad Sázavou, s. 87–117.
- JAGOŠOVÁ, Silvie, Obnova fasády budovy základní školy v Novém Městě na Moravě, s. 217–220.
- JAGOŠOVÁ, Silvie, Obnova panského hostince v Ostrově nad Oslavou, s. 237–241.
- JAGOŠOVÁ, Silvie, Oprava krovu a střechy farní budovy v Nížkově, s. 210–213.
- JAGOŠOVÁ, Silvie, Repase dveří a oken v kostele sv. Máří Magdaleny v Olešné, s. 227–229.
- KOUKAL, Petr, O vztahu organologie a památkové péče v Náměšti nad Oslavou, s. 246–247.
- MACKŮ, Pavel, Archeologický výzkum při kostele sv. Víta v Zahrádce v roce 2012, s. 57–69.
- MÍCHALOVÁ, Zdeňka, Zaniklé nápisy v pohřební kapli Všem svatých na zámku v Telči, s. 159–169.
- MINÁŘ, Ivan, Dílo rodiny zednických mistrů Benců v horním Posázaví, s. 171–181.
- ŠPERLOVÁ, Petra, Dva příklady obnovy lidových staveb v Kadově, s. 230–236.
- ŠPERLOVÁ, Petra, Stará synagoga ve Velkém Meziříčí, ul. Novosady čp. 1146, s. 214–216.
- VÍCHA, Ondřej, Příspěvek k ochraně krajiny Vysočiny v mezinárodněprávních souvislostech, s. 191–203.
- VÍCHOVÁ, Božena – VÍCHA, Tomáš, Úvaha o smysluplné péči o sochařské památky situované v exteriéru, s. 119–125.
- ZÁŠKODA, Miloslav, Odborná knihovna a dokumentační fondy Národního památkového ústavu v Telči, s. 248–250.

Památky Vysočiny III/2011

- BLÁHOVÁ, Lucie, Instalace nové návštěvnické trasy na zámku v Žirovnici, s. 165–173.
- BLÁHOVÁ, Lucie – PETROVÁ, Jana, Výchova šlechticů. Sezónní výstava na II. prohlídkové trase jaroměřického zámku, s. 182–185.
- BORSKÝ, Pavel, Stavební vývoj radnice v Telči, s. 57–73.
- FLOKOVIČOVÁ, Petra, Červená Řečice – osudy sídla pražských biskupů, s. 75–87.
- FLOKOVIČOVÁ, Petra, Jihlava–Helenín: život továrníka v údolí řeky Jihlavy, s. 89–99.
- GREGOR, Lukáš – TOBIÁŠKOVÁ, Irena, Náměštsko očima hraběte Jindřicha Haugwitz, s. 175–181.
- JAGOŠOVÁ, Silvie, Stará škola v Horní Bobrově, s. 153–163.
- KOUKAL, Petr, Johann Georg Herman a jeho zrestaurované varhany v poutním chrámu na Chlumku v Luži, s. 141–151.
- KŘENKOVÁ, Zuzana, Nově nalezená malba v bývalém kostele františkánů observantů v Jemnici a její slezské východisko, s. 127–139.
- MACKŮ, Pavel, Kostel sv. Víta v Zahrádce pohledem archeologie. Malý příspěvek k dějinám pohřbívání na Vysočině, s. 101–111.

MACKŮ, Pavel, Nejstarší stavební dějiny poutního kostela sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře u Žďáru nad Sázavou do zrušení kláštera, s. 7–19.
MINÁŘ, Ivan, Motiv kalichu ve výzdobě venkovských staveb na Vysočině, s. 113–125.
VESELÁ, Martina, Jemnice – město s bohatou historií, s. 21–55.

Památky Vysočiny II/2010

BLÁHOVÁ, Lucie, Hračky nestárnou, s. 157–163.
FLOKOVIČOVÁ, Petra, Nález sladovnického hvozdu v objektu bývalého panského pivovaru v Žirovnici?, s. 149–155.
GROSSOVÁ, Anna, Měď stříbrem oděná. Příklady rakouské produkce sheffieldského plátování v mobilizérii zámku Náměšť nad Oslavou, s. 185–199.
KLIMTOVÁ, Zdenka – TOBIÁŠKOVÁ, Irena, Orientální koberce na Státním zámku Telč, s. 165–183.
KOPECKÁ, Veronika, Restaurování mapy panství Náměšť nad Oslavou z roku 1756, s. 211–215.
KUDOVÁ, Michaela, Restaurování objektu mapy panství Náměšť nad Oslavou, s. 217–219.
MACKŮ, Pavel, Nové poznatky k nejstarší historii Telče, s. 39–45.
MACH, Pavel, Sporné otázky účasti Baldassara Maggiho na stavebním vývoji zámku v Telči v druhé polovině 16. století, s. 47–65.
MINÁŘ, Ivan, Příklady obnov štukové výzdoby venkovských staveb na Vysočině, s. 139–147.
SALAVA, Jan, Dílo Francesca Terzia ve výzdobě Státního zámku Telč, s. 67–75.
SEVERA, Petr, Restaurování soch sv. Benedikta a sv. Vojtěcha ze souboru sochařské výzdoby mostu ve Žďáru nad Sázavou, s. 201–209.
SUCHOCHLEB, Ondřej, Restaurování reliéfní mapy panství Náměšť nad Oslavou, s. 221–225.
SVOBODOVÁ, Pavla, Historické stavby v soudobých podmínkách. Rekonstrukce objektů na Vysočině, s. 127–138.
VESELÁ, Martina, Slovo na závěr..., s. 227–234.
VESELÁ, Martina – TOBIÁŠKOVÁ, Irena – BULÍNOVÁ, Kristýna, Městská památková rezervace v Telči. Čtyřicet let od prohlášení, s. 7–37.
VÍCHA, Ondřej, Trvale udržitelný rozvoj cestovního ruchu a světové kulturní dědictví v mezinárodních dokumentech, s. 111–125.
VÍCHOVÁ, Božena – VÍCHA, František – VÍCHA, Tomáš, Dvě moravská barokní sídla a jejich zahrady. Jejich vznik, vývoj a oprávněnost pokusů o rekonstrukci v minulém století i nástin problémů, které sebou nese péče o nemovitý přírodní památkový fond a jeho sochařskou výzdobu, s. 77–109.

Památky Vysočiny I/2008/2009

BENEŠOVÁ, Lenka, Epitafní nástěnný obraz v presbytáři konventního kostela Nanebevzetí Panny Marie a sv. Mikuláše ve Žďáře nad Sázavou (Zkrácená verze bakalářské diplomové práce), s. 157–165.
FAJMAN, Marek, Problematika obnovy památek lidového stavitelství v kraji Vysočina, s. 65–69.
KOUKAL, Petr, Restaurování varhan v Jinošově, s. 93–99.
MACH Pavel – SALAVA, Jan, Pán moří či podsvětí? Několik poznámek k pracím štukatéra a kameníka Antonia Melana na zámku v Telči v souvislosti s plánovaným restaurováním tzv. Reliéfu Poseidona či Neptuna, s. 237–245.
MINÁŘ, Ivan, Okruhy působení venkovských fasádníků na Vysočině v 19. století, s. 51–63.
MINÁŘ, Ivan, Pokus o rekonstrukci a rozbor zanikající štukové výzdoby domů na návsi ve Vojslavicích, s. 167–177.
SEVERA, Petr, Sochařská výzdoba mostu ve Žďáru nad Sázavou – náhrada originálů, výroba a instalace kopií, restaurování a nové umístění originálů, s. 231–235.
SKRABANEK, Alena, Architektura renesančních zámků Uherčice a Telč ve středoevropském kontextu, s. 135–155.

- SVOBODA, Roman, Chrámové družstvo pro republiku Československou v Pelhřimově, s. 101–111.
- SVOBODOVÁ, Pavla, Ekologické a tepelně technické proměny venkovských stavení na Vysočině, s. 179–201.
- SVOBODOVÁ, Pavla, Jezuitský kostel Jména Ježíš a ostatní jezuitské stavby v Telči, s. 203–229.
- UNGER, Josef, Tasovská rotunda, s. 45–49.
- VESELÁ, Martina – SEVERA, Petr, Obnova barokního mostu přes Stržský potok ve Žďáru nad Sázavou a jeho sochařské výzdoby, s. 33–43.
- VÍCHA, František, Radnice v Jihlavě, rehabilitace stavby v letech 2004–2006 z pohledu památkáře, s. 9–31.
- VÍCHA, Ondřej, Světové kulturní dědictví UNESCO v kraji Vysočina, s. 113–127.
- VÍCHOVÁ, Božena – VÍCHA, Tomáš, Boňov, vesnická památková zóna – současné problémy z pohledu památkáře, chalupáře, s. 71–81.
- VÍCHOVÁ, Božena – VÍCHA, Tomáš, Nová Říše „Abychom pro les viděli i stromy“... Malé zamyšlení nad osudy jednoho kláštera a jeho sbírek, s. 83–91.

Bibliografie sborníků Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Kroměříži – *Ingredere hospes*

Radim Vrla – Petra Zelinková

Ingredere hospes, úvodní dvojice slov nápisu na kartuši z roku 1675 zdobící původní vstup do kroměřížského Libosadu (dnes Květné zahrady), byla použita pro pojmenování sborníku, který donedávna vydávalo kroměřížské odborné pracoviště Národního památkového ústavu. Toto pracoviště bylo ustaveno v roce 2006 a už od samotného počátku existence byla vyvíjena snaha o vznik periodika, které by veřejnosti přinášelo zprávy a informace z oblasti památkové péče na území Zlínského kraje. Snaha byla korunována úspěchem v roce 2008, kdy bylo vydáno první číslo; zde je nutno zmínit, že velkou zásluhu na této skutečnosti měla Ing. Klára Hodaňová (dnes Zábojníková), tehdejší územní konzervátorka kroměřížského odborného pracoviště Národního památkového ústavu.

Už toto první číslo svým obsahem překročilo regionální i státní hranice a přineslo řadu odborných článků i aktualit, určených pro širokou veřejnost se zájmem o kulturní dědictví a péči o něj. Lze říci, že už toto první číslo si našlo poměrně širokou obec zájemců a podporovatelů, která se časem dále rozrůstala. Obsah sborníku si i v dalších číslech uchoval svoji pestrost, která se pro něj stala jedním z typických znaků. Vedle odborných statí (historických, uměnovědných...) zde našly své místo i „terénní“ aktuality a poznámky či společenská kronika.

Autoři příspěvků se rekrutovali z řad pracovníků Národního památkového ústavu (kroměřížského i jiných pracovišť), stále častěji se zde však uplatňovali externí spolupracovníci, a to i zahraniční.

Sborník *Ingredere hospes* vycházel v letech 2008–2021, přičemž dvě z čísel byla zaměřena na příspěvky z odborných konferencí (č. VII/2014 bylo věnováno konferenci *Národní centrum zahradní kultury v Kroměříži – obnova památky UNESCO* a č. XII/2019 konferenci *Od hradu ke hradu Zlínského kraje*, týkající se především zachrany a prezentace objektů torzální architektury). Poslední číslo XIII/2021 bylo již připravováno pouze v digitální verzi.

Na závěr tohoto krátkého ohlédnutí mi dovoluťe konstatovat, že sborník *Ingredere hospes* za dobu své existence splnil, dle mého názoru, své hlavní poslání. Tím byla