

- 12 Oslava se uskutečnila v sobotu 10. června 2023 a zorganizoval ji Spolek pro Hůrky a venkov. Osobně se jí zúčastnili dr. Vlastislav Ouroda z Ministerstva kultury, dr. Ludmila Ourodová z Národního památkového ústavu, doc. Josef Záruba-Pfeffermann z Českého vysokého učení technického a Filozofické fakulty Univerzity Karlovy (právník autora školní stavby) a paní Jana Petříková, dcera předposledního ředitele Václava Kundráta.
- 13 Informace ze dne 13. července 2023, sdělená Městským úřadem Lišov, sub č. j. SEKR4227/23. Podle města Lišov objekt školní budovy v Hůrkách „není nikterak jedinečný ani vzácný“.
- 14 *Koncepce udržitelného využití školní budovy č. p. 71 v Hůrkách*, Hůrky, Spolek pro Hůrky a venkov, 2023. Koncepce je přístupná na adrese www.hurky.cz [20. 09. 2023]. Podpořili ji a komentář do textové části poskytli doc. Josef Záruba-Pfeffermann, prof. Jaroslav Čechura (Katolická teologická fakulta Univerzity Karlovy), dr. Zuzana Čermáková (Blatské muzeum Soběslav), Mgr. Jan Čipera (spolek Primo loco bambino České Budějovice), Ing. Martin Filip (zastupitel města Lišov), Mgr. Tomáš Foltýn (generální ředitel Národní knihovny ČR), dr. Jan Kadoun (ředitel akciové společnosti a rodák z Hůrek), doc. Michal Koblížek (zastupitel města Lišov), Karel Skalický (Národní zemědělské muzeum), dr. Jana Stachová (Sociologický ústav Akademie věd České republiky), dr. Marie Šerá (metodička Národní knihovny ČR), Mgr. František Talíř (první náměstek hejtmána Jihočeského kraje) a dr. Klára Woitschová (Archiv Národního muzea). S těmito osobnostmi spolek nadále spolupracuje a konzultuje například vlastní projekt, zřízení místního muzea a znovuobnovení venkovské knihovny.
- 15 První informaci o záměru využití školní budovy k přebudování na bytové jednotky vyslovil starosta města Lišov Jiří Švec teprve jako odpověď na dotaz Spolku pro Hůrky a venkov na schůzi zastupitelstva města 20. 3. 2023. Ještě předtím, začátkem roku 2023, město Lišov školní budovu po necelých 118 letech uzamklo a znepřístupnilo.
- 16 Srov. KOTRBA, Petr, *Obnova historické budovy školy ve Vimperku, Památky. Jižní Čechy, 2022*, roč. 1, č. 1, s. 136–140. Autor přehledně popisuje optimální přístup města k historické školní budově s možností využití externích zdrojů financování a poukázáním na vyšší poslání, vnímání i využití takového objektu. Naráží i na způsob větrání a zacházení s vlhkostí při vysoušení starých objektů.

Zprávy

Obnova a restaurování hradního kostela sv. Prokopa ve Strakonici

Roman Lavička – Dagmar Geršlová

V rámci projektu financovaného z prostředků IROP proběhla v letech 2020–2022 celková obnova sakrální stavby, která je nedílnou součástí národní kulturní památky zahrnující areál strakonického hradu. Kostel vyžadoval po několika desetiletích celkovou obnovu nejen krovů, střech a vnějších fasád, ale i generální opravu interiéru včetně mobiliáře.

V klášterním chrámu ze 13. století bylo během stavebních a restaurátorských prací učiněno několik významných objevů. V prostoru kněžiště se podařilo odhalit zazděné raně gotické sedile. Na klenbě presbytáře došlo k nálezů a rekonstrukci středověké polychromie žebí (iluzivní mramorování s kružbovým motivem). Pod kruchtou se na klenbě prokázalo zachování dvou vrstev nástěnných maleb. Vegetabilní výzdobu, medailony apoštolů a nápisy s mariánskými invokacemi původem ze 13. století překryla renesanční dekorativní výmalba. Na pozdně středověké klenbě hlavní lodi a v podvěží se podařilo odhalit a restaurovat bohatou ornamentální výzdobu původem z poloviny 16. století. Na jižní stěně lodi se objevily monumentální renesanční nástěnné malby v architektonických rámech (Zmrtvýchvstání Krista, Poslední soud, sv. Jiří bojující s drakem a Nejsvětější Trojice). K nim roku 1559 přibyl soubor původně šesti malovaných postav zemských patronů završených zobrazením Nejsvětější Trojice. V prostoru vítězného oblouku byly restaurovány barokní



Obr. 1. Strakonice, kostel sv. Prokopa, klenba a jižní stěna lodi, stav při dokončování restaurátorského zásahu, foto: Roman Lavička, 2022

Obr. 2. Strakonice, kostel sv. Prokopa, stav po stavební obnově a restaurování, pohled od jihozápadu, foto: Roman Lavička, 2022



Obr. 3. Strakonice, kostel sv. Prokopa, klenba a jižní stěna lodi, stav po provedení sondážního restaurátorského průzkumu, foto: Roman Lavička, 2011



Obr. 4. Strakonice, kostel sv. Prokopa, hlavní oltář, stav po restaurování, foto: Dagmar Geršlová, 2023

malované baldachýny, které původně rámovaly dnes ztracené sochy nebo obrazy. Renovován byl rovněž mobiliář zahrnující zejména barokní oltáře, křesadla, varhany, chórové lavice (datované 1530) a v neposlední řadě unikátní raně renesanční křídlový oltář sv. Anny z let 1520–1530. Restaurovány byly rovněž sochy světců a další movité památky, které se staly základem expozice nově instalované v jižní věži kostela.

Obnova přinesla i výraznou změnu exteriéru památky nadregionálního významu. Na jižní straně lodi se doposud uplatňoval zbytek hradebního ochozu jen jako mírně předstupující nástavba nesená dřevěnými krakorci. Dnes v celkovém pohledu na rekonstruovaný kostel upoutá tento prvek obnoveným barokním řešením fasády. Realizovaná obnova více než sedm století starého objektu sanovala jeho narušené konstrukce a navrátila důstojnou podobu jedné z hlavních částí hradního areálu, úzce spojeného s působením rytířského řádu johanitů. Akce byla v roce 2023 nominována na cenu *Patrimonium pro futuro*.