

celého týmu při koordinaci jednotlivých restaurátorských postupů. Restaurátoři pracovali s neobvykle rozsáhlou variabilitou rozdílných materiálů používaných v betlémské lidové tvorbě. Při doplňování chybějících částí byly využity znalosti analogických prvků z jiných betlémů. Desetileté úsilí restaurátorů bylo završeno na konci roku 2022, kdy byl betlém po 75 letech v adventním čase znovu zpřístupněn veřejnosti ve svém kompletním rozsahu.

Obnova nejdelšího dochovaného úseku středověkého pardubického opevnění

Ivana Panochová

Zkraje roku 2023 se dočkala obnovy nejdelší zachovaná část středověkého opevnění historického jádra města Pardubic, které je dnes dochováno v torzální podobě jako nespojitý soubor krátkých úseků hradebních zdí, městské brány s předbraním a dalších fortifikačních detailů. Opravený úsek hradební zdi je napojený na jižní nároží Zelené brány, místo stavebního napojení je obestavěno mladšími sousedními objekty. Dochovaný odhalený úsek opevnění je příkladem jednoduchého typu ohrazení prostou kamennou zdí, prolomenou střílnami ve dvou úrovních, hradba byla v době vzniku v první fázi pernstejnské výstavby Pardubic opatřena vnitřním dřevěným ochozem. V současnosti slouží opravený úsek jako parcelní zeď, která na půdoryse písmene L obíhá zadní dvůr měšťanského domu čp. 75 v Zelenobranské ulici a směrem k Zelené bráně pokračuje jako západní obvodová stěna domu čp. 75.



Obr. 1. Pohled na opevnění z nadhledu, foto: Ivana Panochová, 2022

Při opravě byly použity tradiční vápenné omítky, byly odstraněny vlhkostí poškozené dodatečné dozdivky z cihel, kaverny byly doplněny vypadanými originálními kameny a dalším doplňkovým kamenivem, koruna zdiva byla pokryta kvalitními pálenými taškami, druhotně použitými ze starší stavby. Úzká odsazená římsa v mezipatrové úrovni, která kdysi sloužila jako opěra pro dřevěnou konstrukci nedochovaného ochozu, zůstala prezentována v utilitární tvarové podobě bez obnovení nepůvodního krytí taškami a ochráněna speciální maltou před negativními vlivy vlhkosti. Během prací byl v jižní části zdi odhalen dodatečně zazděný střílnový výklenek se segmentovým záklenkem, licové vyzdění s předpokládanou šterbinovou střílnou se nedochovalo, tento prvek zůstal po opravě pohledově prezentován.

Regionální muzeum v Chrudimi

Martin Jičínský

Od začátku května do konce července 2022 probíhala oprava budovy Regionálního muzea v Chrudimi. Práce se zaměřily především na obnovu fasády, která dostala nový nátěr, a to ve shodné barevnosti, jakou přisoudili muzeu odborníci v 90. letech 20. století. Zvolen byl nicméně sytější odstín červené a žluté, než jakou bylo muzeum zbarveno v době obnovy, neboť fasáda pod vlivem povětrnosti a UV záření vybledla. Výsledkem těchto prací je navrácení dominantnosti objektu v rámci okolí Široké ulice. Kromě nastíněné obnovy proběhlo rovněž restaurování zdobení na fasádě, a to především štuků, které obdržely nové zlacení. Restaurovány byly i kamenné prvky a plechové chrliče. Sochy jsou nově chráněny sítí před ptactvem.



Obr. 1. Obnova fasády budovy Regionálního muzea v Chrudimi, foto: Martin Jičínský, 2022