

Mezinárodní konference Počítačová podpora v archeologii 2023

Filip Prekop

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Lokti se letos již potřetí stal jedním z organizátorů mezinárodní konference Počítačová podpora v archeologii. Jednalo se o 22. ročník oborového setkání, které se konalo ve dnech 31. května až 1. června v prostorách pivovaru Červený vlk na Božím Daru. Na organizaci se podílela také katedra archeologie Filozofické fakulty Západočeské univerzity v Plzni, konání podpořil Archeologický ústav AV ČR v Praze a Ústav archeologie a muzeologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně. Konference se zúčastnilo více než 70 odborníků z různých institucí i z řad studentů, předneseno bylo 31 referátů a dalších 10 projektů bylo prezentováno formou posteru.

Tradičně se akce soustřeďuje na představení neotřelých metodologických postupů při řešení archeologických otázek a také správě archeologických informací za využití



↑ Obr. 1. Účastníci konference v areálu pivovaru Červený vlk na Božím Daru, foto: Petr Křišťuf, 2023



← Obr. 2. Exkurze v okolí Hřebečné, foto: Soňa Nožínová, 2023

výpočetní techniky. Etablovaným tématem je rovněž využívání dat leteckého laserového snímkování krajiny jako zásadního nástroje k prostorovému uchopení archeologických památek. Opakovaně se také zmiňuje problematika radiokarbonového datování a nově se objevilo téma využívání nástrojů tzv. umělé inteligence při tvorbě odborných studií a kritické validace jejich výsledků.

Konference je proslulá otevřenou diskusí napříč pracovišti i prezentovanými tématy, snad právě proto se stále těší popularitě mezi aktivními archeology i přidruženými obory. Zvláštním hostem byla absolventka univerzity v Oxfordu Sara Polak, která si pro účastníky připravila přednášku na téma Archeologie a technologie – jak přemostit propast mezi minulostí a současností, abychom lépe pochopili naši budoucnost.

Související terénní exkurze se zaměřila na představení hlavních památek montánní krajiny Krušnohoří, jež je zapsána na Seznamu světového dědictví. Účastníkům byly představeny zpřístupněné štoly Johannes a Mauricius společně s povrchovými relikty středověké až zcela recentní těžby kovů.

Konference byla věnována památce archeologa Ladislava Šmejdy, oblíbeného kolegy a uznávaného odborníka, který předčasně zemřel 27. listopadu 2022.

Santini a Itálie – z konference v Římě

Irena Bukačová

Mezinárodní konference *Santini e l'Italia. Jan Blažej Santini-Aichel architetto nel terzo centenario della morte*, která se konala ve dnech 6. a 7. června 2023 v Římě, byla uspořádána ve spolupráci Českého centra v Římě s římskou Universitou Sapienza a pražským Českým vysokým učením technickým (ČVUT). Konference byla důstojným připomenutím třístého výročí úmrtí Jana Blažeje Santiniho (1723). Italští organizátoři považují Santiniho za jednoho z nejvýznamnějších českých architektů všech dob a současně za známého reprezentanta italské architektury. Konference si kladla za cíl reflektovat znalosti Santiniho díla a reinterpretovat je v souvislostech evropské barokní architektury z pohledu současnosti. Za velkého zájmu odborníků, kteří se sešli v Accademia Nazionale di San Luca v římském Palazzo Carpegna, se během dvoudenní konference představili přednášející z Itálie, České republiky, Německa, Švýcarska a USA. Za českou stranu byl hlavním organizátorem prof. PhDr. Pavel Kalina, Ph.D., z Fakulty architektury ČVUT, který se věnoval reflexi „obrazu“ architekta Santiniho v 21. století („Santini-Aichel. The Architect and His Image in 21st Century“). Jeho italský kolega a spoluorganizátor za italskou stranu p. Augusto Roca de Amicis z římské univerzity Sapienza vystoupil s příspěvkem *Italské prvky v Santiniho architektuře* („Componenti italiane nelle architetture di Santini“). Hlavní linií konference byly nové pohledy na Santiniho. Vztahem architektury Borrominiho a Santiniho se zabývala Johana Bronková z odboru komunikace Svatého stolce („Dicastero per la Comunicazione della Santa Sede“) v příspěvku *Prostorové formy u Santiniho a Borrominiho* („Le forme dello spazio: Santini e Borromini“). Architektonická tvorba Santiniho ve vztahu k Jeanu Baptistu Matheyovi byla námětem přednášek doc. PhDr. Richarda Biegela, Ph.D., ředitele Ústavu dějin umění Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze, a Marisy Tabarini z římské univerzity Sapienza. Richard Biegel se věnoval architektu J. B. Matheyovi v rané tvorbě Santiniho („Mathey and Santini: the roots and context of Santini's early work“), M. Tabarini se zaměřila na vliv architekta Matheye v utváření vzdělání Santiniho („Jean-Baptiste Mathey tra Roma e Praga e la formazione di Jan Blažej Santini“). Obecnější charakter měla přednáška Michaela Younga z univerzity v americkém Connecticutu *Architektura jako jazyk* („Architettura come Linguaggio“). Nejpočetnější skupinu referujících tvořili odborníci z českých zemí, kteří se věnovali převážně sakrálním stavbám Jana Blažeje Santiniho v Čechách