

Národní kulturní památka prohlášená v Moravskoslezském kraji v roce 2023

Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava, okres Ostrava-město, Nová radnice, č. ÚSKP 509

Nová radnice se nachází v městské památkové zóně Moravská Ostrava, vyhlášené v roce 1992. Za kulturní památku byla prohlášena rozhodnutím Ministerstva kultury v roce 2005. Jedná se o největší radniční budovu postavenou v 1. polovině 20. století v českých zemích.

Stavební komplex Nové radnice byl koncipován na základě palácové kompozice s čestným dvorem, orientovaným k dnešní ulici 30. dubna. Stavba byla vybudována v letech 1923–1930 ve stylu tradicionalisticky pojatého moderního klasicismu s konstruktivistickou věží podle projektu brněnského architekta Vladimíra Fischera, který spolupracoval s ostravskými staviteli a architekty Františkem Kolářem a Janem Rubým. Výstavbu radnice inicioval počátkem 20. let 20. století starosta Jan Prokeš. V roce 1928 došlo ke změně původního projektu věže na dnešní konstruktivistickou stavbu s ocelovou příhradovou nýtovanou konstrukcí, vysokou 85 metrů, opláštěnou měděným plechem a drátosklem.

Hlavní průčelí s vystupujícím rizalitem otevřeným v parteru pětiosým portikem je zakončeno čtveřicí bronzových alegorických figurálních plastik v nadživotní velikosti, které symbolizují hornictví, vědu, obchod a hutnictví. Jejich autorem je brněnský sochař Václav Mach. Interiéry radnice a vybavení navrhl architekt Karel Kotas a doplnili je sochaři Josef



Obr. 1. Ostrava, m. o. Moravská Ostrava, Nová radnice, pohled od severozápadu, zdroj: Fotoarchiv NPÚ, ÚOP v Ostravě, foto: Martin Strakoš, 2022



Obr. 2. Ostrava, m. o. Moravská Ostrava, Nová radnice, interiér, zdroj: Fotoarchiv NPÚ, ÚOP v Ostravě, foto: Martin Strakoš, 2022



Obr. 3. Ostrava, m. o. Moravská Ostrava, Nová radnice, interiér, zdroj: Fotoarchiv NPÚ, ÚOP v Ostravě, foto: Marta Koubová, 2022

Axmann a Rudolf Březa. V hlavní budově je zachována vstupní hala a hlavní schodiště s obklady a dlažbami z travertinu a mramoru a částečně rovněž s původními dekorativními svítilny. Také v zasedacím sále zastupitelstva, jednacím sále rady města a reprezentativních prostorách primátora se zčásti dochovalo autentické zařízení. V jednom z bočních křídel se dodnes nalézá paternoster z roku 1928, s bezprostředním elektrickým pohonem, tlačítkovým řízením pro 5 poschodí a s 12 kabinami pro dvě osoby.

Nemovitě kulturní památky prohlášené v Moravskoslezském kraji v letech 2022 a 2023

Vysoká, část obce Bartultovice, okres Bruntál, bývalý hostinec Werner, č. ÚSKP 106868

Klasicistní objekt bývalého hostince Werner, původně fojtství, byl postaven pravděpodobně v 1. třetině 19. století v souvislosti s výstavbou nové zemské silnice, která je jedním z páteřních tahů příhraniční oblasti Osoblažska.

Jedná se o volně stojící přízemní objekt trojtraktové dispozice ze smíšeného zdiva, krytý sedlovou střechou s polovalbami, částečně podsklepený, postavený na obdélném půdoryse na severozápadním okraji obce Bartultovice, nedaleko hraničního přechodu do Polska.

V objektu se dochovalo původní hmotové a dispoziční řešení, konstrukce a architektonické detaily, například klenby, trámové stropy, hambalkový krov a v regionu ojediněle dochovaný dekorativně řešený středový podpurný sloup v síni.



Obr. 1. Vysoká, č. o. Bartultovice, bývalý hostinec Werner, pohled od jihozápadu, zdroj: Fotoarchiv NPÚ, ÚOP v Ostravě, foto: Pavla Havlenová, 2021